Nº 43
Septiembre 2023

Selvamar Noticias

NEW
* La revista del Radioaficionado

Turismo organiza con Museo CB una caza del Tesoro por radio

¿Quién es quién?

Con Isi- EA4DO

DIBUJOS SOBRE LOS COMIENZOS DE LA RADIO.

¿QUE LE HACE FALTA A NUESTRA AFICION?

Mary Texanna Loomis (3YA)

Comunicación por radio militar

Rememorando la legalización de la CB

UNA SENCILLA BALIZA MEDIANTE VOX-CONTROL

TPMS (Curiosidades)

¿ Qué es el servicio GMRS ? (Parte 1)



Portada de este mes:

Imagen cortesía
Organización
IberRadio



Dirección.
EA3IAZ - Manuel Carrasco Serra
EA3IEW - Juan José Martínez González
Relaciones Publicas
EA3DUR - Josep Mª Serrano Jorda

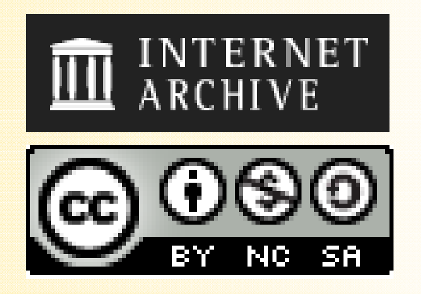


Selvamar Noticias
C/Tuca Nº 27
17412 - Maçanet de la selva
Girona
Email: selvamarnoticias@gmail.com
Deposito Legal: ISSN: 2696-9203

Las publicaciones en soporte digital, no deben llevar número de depósito legal, tal y como indica la legislación vigente: Real Decreto 635/2015, de 10 de julio, por el que se regula el depósito legal de las publicaciones online . Pero todas las publicaciones de Selvamar Noticias están depositadas en el repositorio COFRE (Conservemos para el Futuro Recursos Electrónicos), que es un repositorio seguro de la Biblioteca de Cataluña para conservar los documentos digitales que forman parte del patrimonio bibliográfico nacional.

Redacción y Edición
XQ1ROA - "Tuty" Carmen Fortuño
XQ4NUA - Leticia San Martin
EA8MU - Saúl García
XE1YYG - Verónica Morales

Colaboradores:
EA2DVN - Txemi
Echolink y actividades
Manolo "Meteorito"
Sección CB
SMA-NOAA-AMATEURS
Radio. meteorología y Satélites.
LU7DSY Carlos Almirón
Actualidad
Isi/EA4DO
Historia de la radio



Dirección postal:

Selvamar Noticias
C/ Ciutadans Nº 4
08490 - Tordera
Barcelona

Selvamar Noticias

* La revista del Radioaficionado

Índice de contenidos

Estos son los sitios donde nos puedes encontrar :

Twiter:

https://twitter.com/selvam_noticias

Web:

https://selvamarnoticias.com/

Youtube:

http://www.youtube.com/channel/UCaRmvW3-uvIlnfkgvWfCEog

Telegram:

https://t.me/joinchat/KeJtWhA_A6MAMnqfzoWlfQ

Whatsapp:

https://chat.whatsapp.com/CQgR45CNXKf67aqHsnZOe0

Facebook:

https://www.facebook.com/groups/2203844033094625

Instagram:

https://www.instagram.com/selvamarnoticias/

Correo electrónico:

selvamarnoticias@gmail.com



Iniciativa Canal 7-7 Radio en Montaña



Iniciativa Canal 7 Subtono 7 para Seguridad en Montaña
La Iniciativa #Canal77PMR pretende aumentar la seguridad de todas aquellas personas que realizan actividades en la montaña portando una pequeña emisora/walkie sin licencia que pueden adquirir en cualquier gran superficie o por Internet.

Se ha establecido un canal único de comunicación (Canal 7 y subtono 7), ya que si utilizamos distintos canales, pierde todo el sentido.

La iniciativa consta de tres premisas:

1) Coordinación dentro del mismo grupo de montaña: En senderismo permite la comunicación entre el primero y el último impidiendo que los primeros se separen mucho de los más rezagados. En caso de necesidad se puede contactar con el primero para recibir ayuda. En escalada, permite la comunicación entre el primero y el segundo de la cordada, evitando posibles confusiones y accidentes. En descenso de barrancos permite determinar cuándo está la cuerda libre.

2) Prestar o recibir ayuda de otros grupos montañeros que están en las cercanías: En caso de necesitar ayuda urgente, al todos estar en el mismo canal podemos prestar/recibir ayuda de grupos que están realizando actividades en las cercanías.

3) Comunicación directa con los Grupos de Rescate: En el caso de que hayamos pedido auxilio a los grupos de rescate por los medios habituales, éstos podrán contactar con nosotros en su aproximación al lugar, pudiéndoles ampliar la información y/o guiar con más precisión .

La Guardia Civil anuncia en su folleto la frecuencia 146.175 Mhz, muy extendida en su uso por los refugios de Aragón, pero ésta es solo posible utilizar si tenemos emisora y licencia para operar estos equipos, además de ser miembros de la REMER. En caso afirmativo, los equipos actuales permiten poner ambas frecuencias, siendo la iniciativa #Canal77PMR complementaria ya que última es de uso libre y sin licencia (446.08125 Mhz Subtono 85.4).

Esta iniciativa no pretende modificar el procedimiento habitual de alerta ante emergencias ni sustituir al teléfono móvil, únicamente pretende dar a conocer una herramienta más que aporta seguridad en montaña.

Iniciativa presentada en el Congreso Internacional de Montañismo Cima 2015

Fuente: http://www.canal77pmr.com/



Comunicación por radio militar

Los vehículos militares suelen utilizar diferentes radios de comunicación para comunicarse dentro del vehículo, con otros vehículos y con los centros de comando. Estos sistemas de comunicaciones son esenciales para mantener el conocimiento de la situación, coordinar operaciones y garantizar la seguridad y eficacia de las operaciones militares. Algunas de las radios de vehículos militares más comunes incluyen:

1. Las radios VHF (Very High Frequency) y UHF (Ultra High Frequency) funcionan en las bandas de frecuencia UHF y UHF y, por lo general, se utilizan para comunicaciones con visibilidad directa de corto y mediano alcance. Son adecuados para la comunicación grupal e intraunidad.
2. Radios HF (alta frecuencia): las radios HF pueden proporcionar capacidades de comunicación de largo alcance, lo que permite la comunicación a cientos o incluso miles de kilómetros. Son útiles para la comunicación de línea de visión y, a menudo, se utilizan con fines tácticos o estratégi-



cos.
3. Sistemas de comunicación por satélite (SATCOM): los sistemas SATCOM utilizan satélites para permitir la transmisión de datos a largas distancias, lo que los hace críticos para las comunicaciones en entornos remotos o hostiles donde las redes de radio tradicionales pueden no estar disponibles.
4. Enlaces de datos tácticos: estos sistemas facilitan el intercambio de información y datos entre plataformas militares, lo que permite compartir en tiempo real el conocimiento de la situación, la selección de objetivos y otra información crítica.
5. Sistemas de intercomunicación: en los vehículos blindados, los sistemas de intercomunicación permiten la comunicación entre los miembros de la tripulación dentro del vehículo, incluso en entornos ruidosos. 6. SINCGARS (Sistema de radio terrestre y aerotransportado de un solo canal): Este es un sistema de radio VHF FM ampliamente utilizado por varias partes del ejército de EE. UU. y algunos aliados.
7. Radio de salto de frecuencia HaveQuick (HQ): HaveQuick es un sistema de salto de frecuencia diseñado para proporcionar comunicaciones seguras y gratuitas.
8. EPLRS (Sistema mejorado de informes de posición y ubicación): este sistema de radio de datos se utiliza para informar sobre la posición y el conocimiento de la situación en algunos vehículos militares.

Tenga en cuenta que las tecnologías de comunicaciones militares están en constante evolución y es posible que se hayan introducido o actualizado sistemas más nuevos desde mi última actualización. Además, las radios de comunicación utilizadas en los vehículos militares pueden variar según el país, la rama militar y el tipo de vehículo utilizado.
Fuente: https://9k2gv.blogspot.com/

R Legibilidad	S Intensidad	T Tono
1. Ilegible	1. Apenas perceptible	1. Nota muy ronca
2. Apenas legible	2. Muy débil	2. Nota de CA muy grave sin musicalidad
3. Legible con dificultad	3. Débil	3. Ídem ligeramente musical
4. Legible	4. Aceptable	4. Ídem moderadamente musical
5. Perfectamente legible	5. Bastante buena	5. Nota musical
	6. Buena	6. Nota modulada algo silbante
	7. Moderadamente fuerte	7. Nota casi de CC con algo de zumbido
	8. Fuerte	8. Buena nota de CC con poco zumbido
	9. Muy fuerte	9. Nota de CC pura

DIBUJOS SOBRE LOS COMIENZOS DE LA RADIO.

La nueva dimensión del sonido "radiotelefónico" que permitió mayor socialización: "altos parlantes", "bocinas reproductoras", "alta voces"… (VIII/XII).

Como se anunció en la publicación de 09-07-1922, se están dando a conocer en diferentes series algunos de los dibujos relacionados con la radio, recopilados durante años, que incluyeron viejos periódicos, revistas y libros, en forma de ilustraciones de artículos, viñetas, anuncios, etc., al igual que las tarjetas postales y QSL en sus primeras épocas.
En las publicaciones de 14, 17 y 21/09/22 se vio que para escuchar la telegrafía y telefonía sin hilos en sus inicios fue necesario el empleo de auriculares o "cascos", estando obligados todos los "sinhilistas" a unirse al aparato receptor mediante el correspondiente "cordón", fueran "galenistas" o "lampistas".



Al igual que hoy día, tal cable no sólo aisló al "escuchófilo" de la familia, sino que le impidió disfrutar del baile en los "radio-conciertos" a modo de cómo lo hizo ocasionalmente al escuchar los discos en su gramófono de cuerda.
Si importante fue el paso que dieron algunos de dejar de oír la "radiotelefonía" con galena o "cristal" para introducirse en la tecnología de las "lámparas" vistas anteriormente, que amplifican el sonido llegado al detector, también fue aprovecharse de tal característica para entrar en una nueva dimensión sonora que conllevó total libertad.



La evolución técnica de los altavoces hizo abandonar paulatinamente el atrompetado "cuello de cisne" de publicaciones anteriores, para ofrecer a los "radioistas" nuevos modelos con los que escuchar la "radiotelefonía" mejorando la calidad de sonido. Ejemplo de ellos es el «Bell» que muestra el anuncio de la época junto al curioso receptor de mi gran amigo Luis María de Palacio, EA4DY, que fabricó "Standard Eléctrica" (publicación @archivohistoricoea4do de 22-10-2020)

Isi/EA4DO
https://www.radioclubhenares.org/nuestra-historia/
https://www.facebook.com/archivohistoricoea4do/
https://www.instagram.com/archivohistoricoea4do/?hl=es.



Club Selvamar Noticias



Como ya sabéis la revista Selvamar Noticias se ha caracterizado desde sus inicios por no incorporar publicidad y por ser gratuita.
Esto hace que muchas de las ideas requieran de un aporte económico del cual no disponemos, por lo que planteamos la idea de Club Selvamar Noticias.

¿Qué es el Club Selvamar Noticias?
El Club Selvamar noticias es una sección de la revista en la que los seguidores y amigos de la revista colaboran en su crecimiento, difusión, participación en eventos, asistencia a ferias y mercados y demás.
Se trata de un tipo de mecenazgo, desinteresado y altruista gracias al cual la revista continuará siendo gratuita y libre, y podrá participar en actos culturales, científicos, y de divulgación de nuestra afición, podrá también realizar concursos, actividades, retos, participar en ferias, mercados y eventos varios.


¿Qué consigo siendo del Club Selvamar Noticias?
En primer lugar, estarás informado de actividades, noticias y otras muchas cosas del interés del radioaficionado.
Como ya sabéis la unión hace la fuerza y esta será una de las bazas para que los miembros del Club Selvamar Noticias puedan tener informaciones de primera mano, asesoramiento, colaboraciones y otras opciones que nos ira deparando el futuro.
¿Cuánto cuesta ser socio del Club Selvamar Noticias?
Somos conscientes de que estamos pasando por una mala época económica y por ello hemos creído conveniente poner una cuota mínima anual de 5€. Evidentemente tiene un carácter voluntario.

¿Para qué se usarán las cuotas?
En primer lugar, para establecer la revista legalmente en el lugar que le corresponde.
Para continuar con la difusión de la radioafición en ferias, mercados, eventos.
Para poder seguir realizando concursos, actividades, retos, etc.

¿Como me puedo hacer del Club Selvamar Noticias?
Tan sencillo como realizar una aportación mínima de 5€ al nº de cuenta que encontrareis en la pagina:

https://selvamarnoticias.com/

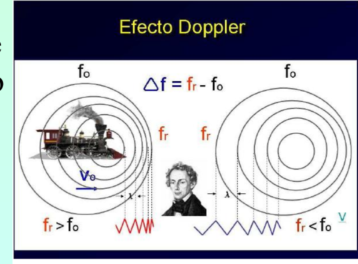
Donde deberás incluir el nombre completo y enviar copia a selvamarnoticias@gmail.com

La cuota corresponderá a el año 2023



Una guía para principiantes sobre repetidores, preguntas y respuestas… (Parte 3)

¿Qué es "Doblar"?



Efecto Doppler: la frecuencia recibida por el observador varía según la fuente emisora del sonido se aproxime o se aleje de éste.

Cuando dos estaciones intentan hablar al mismo tiempo, las señales se mezclan en el receptor del repetidor y dan como resultado un zumbido o chillido. Cuando participa en una mesa redonda con varias otras estaciones, siempre es mejor pasar a una persona específica en lugar de dejarlo en el aire. por ejemplo, "W3ABC para tomarlo, este es N3XYZ" o "¿Tienes algún comentario Fred?, este es N3XYZ". No hacerlo es una invitación al caos y la confusión.
Es por eso mismo que cuando los grupos realizan Nets programados (red de radioaficionados que se reúnen al aire en un horario predeterminado), asignan una estación de Net Control. El trabajo de Net Controls es asegurarse de que haya un intercambio ordenado y que todas las estaciones tengan la oportunidad de hablar. Escuche una red local y obtendrá una idea del formato y cómo Net Control hace malabarismos con las distintas estaciones y el tráfico. Es un trabajo que casi cualquiera puede manejar, pero como descubrirá, algunos son mucho mejores que otros. Y si intentas ser Net Control por una noche, ¡descubrirás lo difícil que puede ser! (y ganarás mucho respeto por aquellos que tienen la habilidad de hacerlo y hacer que suene fácil). ¡Una red bien administrada es tanto informativa como entretenida!

¿Qué es un Operador de Control?

La Parte 97 de las Reglas de la FCC exige que todas las estaciones del Servicio de radioaficionados que sean capaces de operar sin supervisión deben ser monitoreadas para que funcionen correctamente mientras están en el modo sin supervisión. Esta función de monitoreo la realiza un operador de control. El Control Op puede ser el titular de la licencia de la estación o cualquier persona que él o ella elija. En muchos casos, él o ella también termina siendo la persona que responde las preguntas sobre el repetidor.

¿Qué es el ruido blanco?

El ruido blanco es un término utilizado para describir un espectro de ruido de banda ancha generado en el detector de un receptor y muestreado para controlar el silenciamiento del receptor. Cuando abre el control de silenciamiento y escucha el ruido del parlante, esto es ruido blanco. Cuando el receptor está en modo silenciador de portadora, el circuito silenciador utiliza la presencia de ese ruido para decidir que la señal se ha ido y debe silenciar el altavoz del receptor. Cuando el receptor está en modo silenciador de tono, utiliza la ausencia del tono Y la presencia del ruido para indicar pérdida de señal. La "cola de silenciamiento" es esa ráfaga de ruido blanco que escuchas que comienza cuando alguien desactiva y finaliza cuando el circuito de silenciamiento realmente silencia el audio del receptor (algunas personas usan erróneamente el término para referirse al retraso de la portadora mencionado anteriormente).

Espero que este artículo haya explicado el repetidor con suficiente detalle para que comprenda qué es y cómo usarlo. Si hay alguna parte de este artículo que parece vaga o confusa, escríbame y haré todo lo posible para explicarlo mejor.
Fuente: https://www.repeater-builder.com/rbtip/index.html



iberRadio

VIII Feria de las Radiocomunicaciones

www.iberRadio.es

16 y 17 de septiembre

Ávila

Sábado de 10:00 a 20:00
Domingo de 10:00 a 14:00
Avenida de Madrid, 102 · Ávila

Lienzo Norte – Centro de Congresos y Exposiciones – Conference and Exhibition Centre – ÁVILA

URE

Ayuntamiento de Ávila – Del Rey · De los Leales · De los Caballeros



Inteligencia artificial



¿Por que debería ser radioaficionado?

Ser radioaficionado puede ser una experiencia enriquecedora y gratificante por diversas razones. A continuación, te menciono algunos motivos por los cuales podrías considerar ser radioaficionado:

1. Comunicación global: Como radioaficionado, puedes establecer comunicación con personas de todo el mundo utilizando ondas de radio. Esto te permite conectar con personas de diferentes culturas y países, ampliando tu perspectiva y horizontes.

2. Aprendizaje técnico: La radioafición implica aprender sobre electrónica, comunicaciones y tecnología de radio. Esta afición te permite adquirir conocimientos técnicos y habilidades prácticas en un área fascinante.

3. Emergencias y servicio público: Los radioaficionados juegan un papel crucial en situaciones de emergencia y desastres naturales. Pueden proporcionar comunicación de respaldo cuando otros sistemas fallan, ayudando a coordinar operaciones de socorro y asistencia.

4. Experimentación: La radioafición es un campo en el que puedes experimentar con diferentes equipos, antenas y técnicas de comunicación. Esto te brinda la oportunidad de ser creativo y explorar nuevas posibilidades.

5. Comunidad y amistades: La comunidad de radioaficionados es un grupo diverso y unido de personas con intereses similares. Al convertirte en radioaficionado, tendrás la oportunidad de conocer a otros entusiastas y establecer amistades duraderas.

6. Eventos y competiciones: Existen concursos y eventos especiales en los que los radioaficionados pueden participar para mejorar sus habilidades de comunicación y competir amistosamente.

7. Apoyo a la investigación científica: Algunos radioaficionados contribuyen a la ciencia participando en proyectos de investigación, como la recopilación de datos meteorológicos o la observación de fenómenos espaciales.

8. Autonomía y libertad: Como radioaficionado, tienes el control de tus comunicaciones y no estás limitado por las restricciones de las redes comerciales de comunicación.

Es importante tener en cuenta que, en muchos países, ser radioaficionado requiere obtener una licencia emitida por la autoridad reguladora de las comunicaciones. Esto implica cumplir con ciertos requisitos técnicos y reglamentarios antes de poder operar una estación de radioaficionado. En última instancia, ser radioaficionado es una elección personal y dependerá de tus intereses, pasiones y disponibilidad para invertir tiempo y recursos en esta afición. Si te apasiona la tecnología, la comunicación y el servicio público, la radioafición podría ser una opción fascinante para ti.



Turismo organiza con Museo CB una caza del Tesoro por radio



La Delegación de Turismo, que dirige el concejal Alfonso Valdivia, ha celebrado esta mañana en La Alameda una caza del Tesoro por radio, en colaboración con el Museo del Radioaficionado y CB. El juego se enmarca en las actividades gratuitas organizadas todos los viernes de verano por esta delegación.

Con la ayuda de un técnico de Turismo y de los propietarios de Museo CB, medio centenar de niños de entre 8 y 14 años han buscado varios tesoros ocultos en La Alameda, encontrándolos gracias a las pistas que se les facilitaba por radio con los códigos de radioaficionados (ICAO y Q).

El concejal de Turismo, Alfonso Valdivia, ha acompañado en la Alameda a los pequeños en la búsqueda de Tesoros y ha entregado obsequios de su delegación a los ganadores del concurso.



El juego, que ya se celebró también en julio, se volverá a repetir a finales de septiembre, con motivo del Día Internacional del Turismo.

La Delegación de Turismo ha programado para los viernes de junio, julio y agosto una serie de actividades de verano dirigidas a todo tipo de público. Así, ha habido visitas adaptadas, paseos nocturnos, rutas por los búnkeres y cazas del tesoro por radio, entre otras iniciativas.





Respecto a agosto, la primera actividad se ha programado para el viernes 4, ha consistido en una caza del tesoro por radio, con la participación del Museo CB. Los participantes, de entre 8 y 14 años, debían encontrar tesoros ocultos en la Alameda de acuerdo con las pistas que se daban por radio, utilizando los códigos de los radioaficionados (ICAO y Q); el viernes 18, tras el paréntesis de la Feria Real, habrá una ruta por los búnkeres; el viernes 25, una visita adaptada al Museo Carteia; y el jueves 31 una visita virtual a Carteia, con la que se cerrará esta iniciativa de actividades

¡Bienvenidos al Museo CB!

En San Roque (Cádiz), junto al teatro Juan Luis Galiardo, en la alameda Alfonso XI, se encuentra la única exposición permanente de emisoras y accesorios de CB y radioaficionados de Europa.

Esta exposición que cuenta con mas de 3.000 piezas, es de entrada gratuita, y está abierta normalmente los viernes de 19 a 20 horas, aunque puedes concertar una visita.

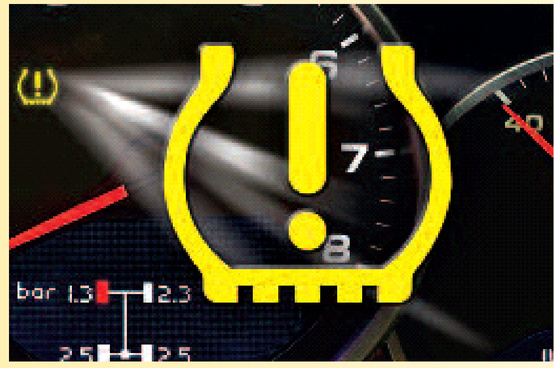




TPMS (Curiosidades)

Los sensores de monitorización de la presión de los neumáticos son algunos de los muchos dispositivos con que cuentan los vehículos actuales para informarnos de su estado. En Europa, a partir de 2014, todos los vehículos deben disponer de este sistema.

En este caso, los TPMS están dentro de los neumáticos por lo que no pueden ser cableados como ocurre con otros tipos de sensores.



En este último caso, transmiten cada 60-90 s y repiten la emisión formada por varios bursts para evitar los problemas de colisión. Si se produjese una circunstancia anómala como la pérdida de presión, la emisión podría ser cada 5 s.

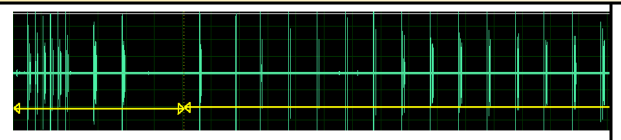
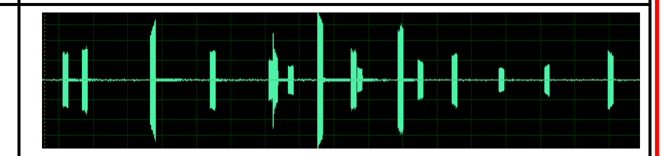
SEÑAL.

La señal fue grabada partiendo de reposo y circulando a baja velocidad en ciudad y a velocidad normal en carretera.

RESUMEN PARÁMETROS

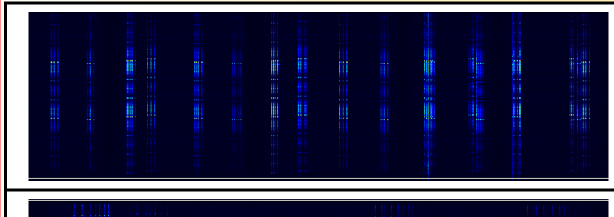
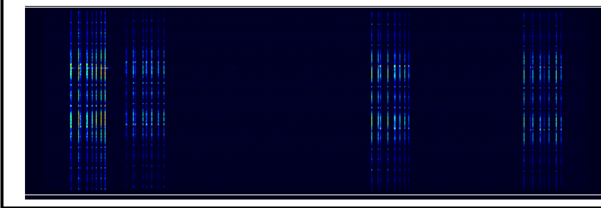
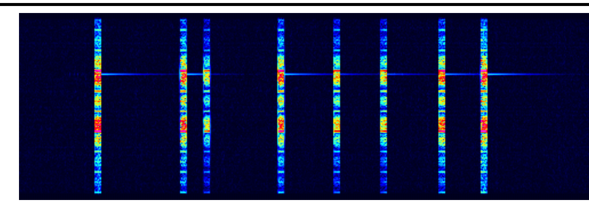
BW	~ 95 Khz
Modulación	FSK
Velocidad	~20130 SPS
Shift	~59 Khz
Trama	8 Birst (500 msg)
Burst	7.4 msg
Modo RX	Banda Base 433.92 Mhz

TIEMPO

	En la grabación, de unos 23 minutos, se aprecia una primera parte en la que se circuló por ciudad a baja velocidad. Inicialmente, los neumáticos estaban fríos, por lo que las emisiones se producían cada 15 sg, según van adquiriendo temperatura y ajustando la presión. Una vez a velocidad normal por carretera, la información se transmite cada 60 s aproximadamente.
Cada rueda transmite 8 bursts iguales y distribuidos irregularmente en el tiempo para evitar los problemas de colisión. Los tiempos entre emisiones también son irregulares por lo que a veces se produce solapamiento de señales como en el caso de la imagen. Dada la tasa de repetición y las variaciones en el tiempo, al menos una señal debe ser recibida sin problemas para que el sistema funcione con normalidad.	



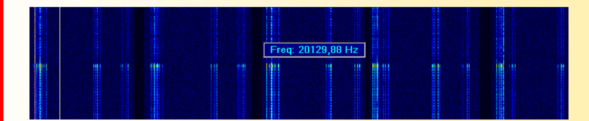
ESPECTRO

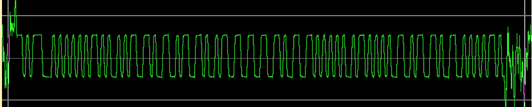
	Espectrograma de varias emisiones. Los tiempos muertos han sido editados para disponer solo de las señales importantes para el análisis.
	Detalle de un segmento en el que aparecen las 4 ruedas.
	Detalle de la emisión de una rueda en la que se aprecian 8 bursts de unos 7,5 ms. Los tiempos entre bursts son variables dentro de unos límites.

ESPECTOGRAMAS

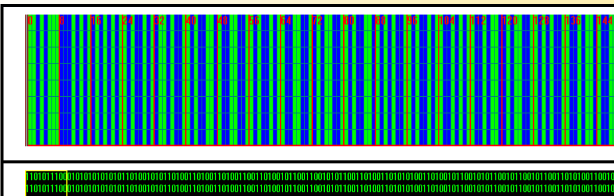
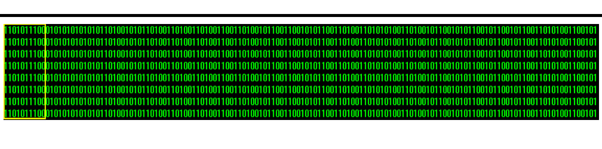
VELOCIDAD





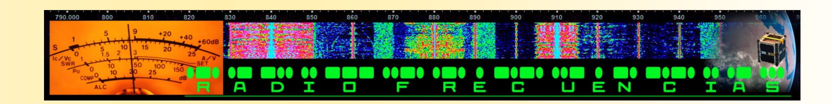


DEMODULACIÓN

	La imagen corresponde a la demodulación de los 8 bursts de una rueda. Se ve que la información es la misma y se repite 8 veces.
	A nivel de bits, vemos que hay un preámbulo de 10 bits 1101011100 seguido de la información codificada en Manchester. Este preámbulo supone una violación del código Manchester, pero sirve para activar el demodulador.

Saludos.

Rapidbit & Angazu







13a DIADA DE LA RADIOAFICIÓ CATALANA



CASTELL DE MONTESQUIU (OSONA)

Dissabte 23 de setembre de 2023

Des de les 9 fins a les 14 hores

Organitza: col·laboren :













Rememorando la legalización de la CB

Con motivo de cumplirse, el 1 de agosto de 2023, 40 años de la legalización en España de la Banda Ciudadana, un grupo de operadores pertenecientes a Asorapa, Museo CB y Canal 21 han realizado un diploma especial en bandas de Hf, con el indicativo EG40CB.

EG 40 CB BANDAS

EG 40 CB DÍA x BANDA

EG 40 CB PREF x BANDA

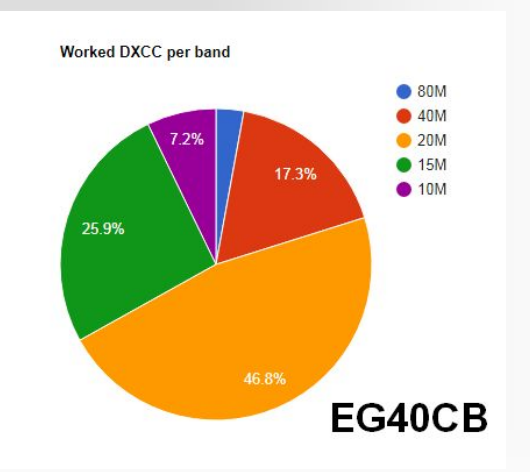
Paralelamente, operadores de varios clubes de CB de toda España han otorgado qsls especiales en los 40 canales legales de Banda Ciudadana en España.

El evento ha tenido una gran acogida, ya que la mayoría de los corresponsales reconocieron que habían empezado en cb, e incluso recordaron los equipos de sus inicios.

En lo que se refiere al EG40CB, entre el 15 de julio y el 1 de agosto se han realizado un total de 4046 contactos con 2081 indicativos distintos de los 5 continentes, con 67 dxcc.

Se han otorgado un total de 274 diplomas, 41 diplomas verdes (15 contactos); 75 de color ámbar (10 contactos) y 157 de color rojo (5 contactos).

Los operadores, por orden alfabético, han sido EA1FON, EA1GB, EA1JCE, EA4HVZ, EA7KHJ, EA7KOK, EA8BJ, EB7AA, EC1CSV, EC1DJ y EC1YL.



En lo que se refiere a CB, se han otorgado ya un centenar de qsl, y se ha ampliado el plazo para obtener el Diploma del 40 Aniversario de la CB (en 27MHz), hasta el 31 de agosto.

Se otorga tras 5 contactos para colegas de la misma provincia que el activador, y uno para los de provincias o países distintos.

La actividad se ha llevado a cabo por Asorapa, Museo CB, Canal21 Sierra de Madrid, Andalucía Unida por La Radio, Sierra de Cádiz, Radio Club Botijo y Charlie Sierra de Fuenlabrada.



AVENTURAS DE RADIO
TAMBIEN DISPONIBLE EN:

locuradigital

AVENTURAS DE RADIO - Conectando con el mundo a través de la radio -. Es el primer libro



que publica SELVAMAR NOTICIAS. En este libro se narran historias reales de radio de una forma sencilla y amena, Este libro nace de la mano de dos amantes de la radio: Manuel Carrasco Serra (EA3IAZ) y Juan José Martínez González (EA3IEW) y cuenta con las ilustraciones realizadas por Josep María Hontagas (EA3FJX). Con este libro y estos relatos, los autores han querido resaltar los valores que son intrínsecos a la radioafición y que tanto radioaficionados como cualquier persona reconocerá fácilmente, ya que son totalmente aplicables en cualquier aspecto de la vida cotidiana. Este libre quiere dar a conocer la radioafición de una forma coloquial, cercana y sin tecnicismos, comprensible y entendible para todos los públicos. Editado por UNO EDITORIAL consta de 129 páginas de entretenida lectura.



AVENTURAS DE RADIO - Conectando con el mundo a través de la radio -. Es el primer libro que publica SELVAMAR NOTICIAS. En este libro se narran historias reales de radio de una forma sencilla y amena

✔ DISPONIBLE

19,90€
IVA incluido

16,45€ s/IVA

https://www.locuradigital.com/novedades/aventuras-de-radio-conectando-con-el-mundo-a-traves-de-la-radio.htm



Jean Moffett, VE3WAD

Jean Moffett, VE3WAD, de Toronto, Canadá, el 12 de agosto cumplió 100 años, a los 96 años cumplió su sueño de comunicar con el astronauta Luca Parmitano en la ISS

por **Carlos Almirón LU7DSY**

Jean Moffett, VE3WAD, cumple hoy sábado 12 de agosto 100 años de edad. La centenaria colega creció en North Bay, una ciudad de 80 mil habitantes ubicada en la provincia canadiense de Ontario a unos 300 kilómetros de Ottawa. Se mudó a Toronto cuando era niña con su familia con la esperanza de poder estudiar ciencia y tecnología.

Su sueño de ir a la universidad no fue posible, ya que sus padres invirtieron sus ahorros en la compra de una casa y solo les quedó dinero disponible para que su hermano mayor pudiese estudiar.

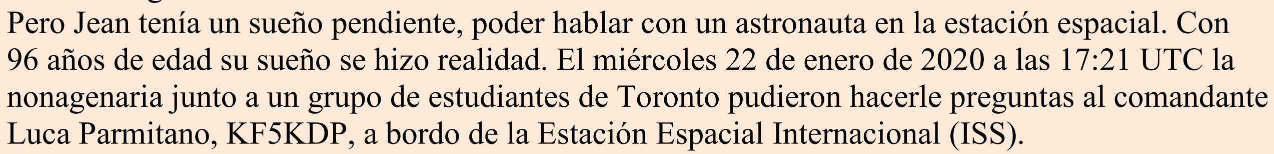
Jean entonces se inclinó por la radio, una afición que le resultaba muy atractiva. Hizo el curso y recibió su licencia VE3WAD. Hace poco menos de 40 años, después de jubilarse y al fallecer su esposo, Moffett comenzó a trabajar como voluntaria en el Centro de Ciencias de Ontario.

Con su licencia vigente, ayudó a establecer la primera estación de radio del Centro con el distintivo de llamada VE3OSC.

Durante cuatro décadas, dos días a la semana Jean atendió en la estación de radioaficionados del Centro de Ciencias de Ontario, mostrando a los visitantes cómo funciona la radioafición y el código Morse, y enseñando los detalles del alfabeto fonético y cómo esta tecnología sigue vigente durante las emergencias.

Por esta labor como voluntaria durante tantos años, Jean Moffett fue distinguida el 16 de febrero de 2018 con la Medalla del Soberano, el máximo honor por el servicio voluntario que una persona puede recibir dentro del Sistema de Honores de Canadá.

Jean, VE3WAD, dedicó gran parte de su vida a las ondas de radio. Fue una radioaficionada muy activa que se comunicó con personas de todo el mundo. Pudo enviar sus señales a los satélites. Habló con gente desde el Ártico hasta la Antártida.



Pero Jean tenía un sueño pendiente, poder hablar con un astronauta en la estación espacial. Con 96 años de edad su sueño se hizo realidad. El miércoles 22 de enero de 2020 a las 17:21 UTC la nonagenaria junto a un grupo de estudiantes de Toronto pudieron hacerle preguntas al comandante Luca Parmitano, KF5KDP, a bordo de la Estación Espacial Internacional (ISS).

La actividad se realizó desde la estación VE3OSC del Centro de Ciencias de Ontario en Toronto, la duración del contacto fue de 9 minutos y 30 segundos y fue un. telepuente entre OR4ISS e IK1SLD y el astronauta. El contacto también fue audible sobre Italia y áreas adyacentes y se pudo escuchar en el enlace descendente de 145,800 MHz. El mentor de ARISS fue Steve McFarlane, VE3TBD y el moderador Brian Jackson, VE6JBJ.

Para Jean fue lo más emocionante de su larga trayectoria como radioaficionada. Las dos preguntas que le formuló al astronauta Parmitano fueron: "tenía opinión sobre vida extraterrestre antes de estar en la estación espacial" y "estar en la ISS ha cambiado su punto de vista".

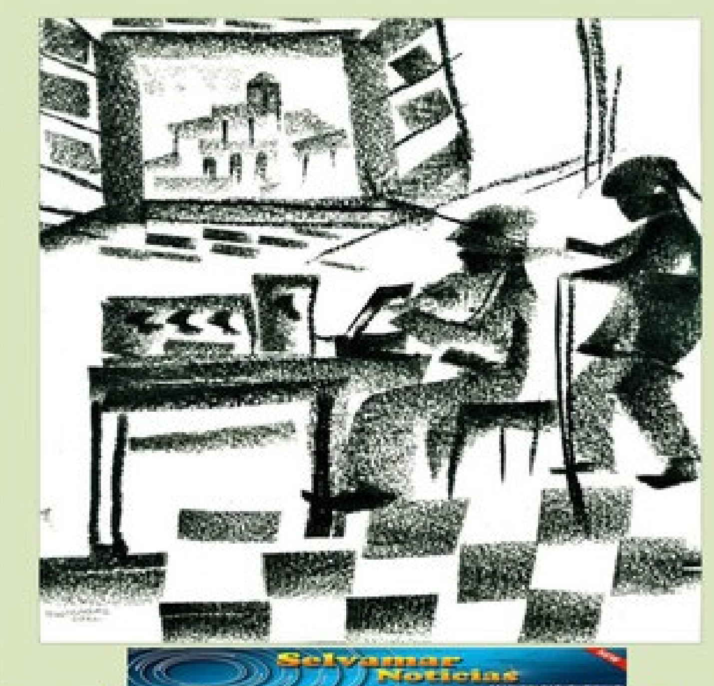
Fuente: yl.beam N° 119. Agosto 2023

III CONCURSO DE CUENTO INFANTIL Y JUVENIL "Radioafición"

Selvamar Noticias

Colabora: Ayun. de Maçanet de la Selva

Género: Cuento, infantil y juvenil (Tema radioafición)
Premio: Placa conmemorativa + Obsequios varios
Abierto a: sin restricciones
Entidad convocante: Revista Selvamar Noticias
Fecha de cierre: 30/12/2023



BASES II CONCURSO DE CUENTO INFANTIL Y JUVENIL "Radioafición"

PLAZO Y LUGAR DE PRESENTACIÓN

La Revista Selvamar Noticias, convoca la segunda edición del
II CONCURSO DE CUENTO INFANTIL Y JUVENIL "Radioafición".
El concurso pretende estimular, reconocer y difundir la Radioafición,

El tema principal del cuento debe ser de la Radioafición.

Podrá concurrir cualquier persona aficionada o profesional de la escritura, sin importar su nacionalidad.

Solo se podrá presentar un trabajo por autor.

Los cuentos deberán estar escritos en cualquier idioma, estar dirigidos al "público infantil" y ser inéditos, esto es, no haber sido publicados ni parcial ni totalmente en ningún soporte impreso ni digital ni haber sido galardonados en ningún certamen literario con anterioridad.

Las obras se enviaran con título, Nombre del autor y fecha de nacimiento (en caso de menores se deberá acompañar de la autorización que podrá ser descargada de la página: https://selvamarnoticias.com/ en la sección concurso cuento).

- Las obras tendrán una extensión máxima de 8 folios y mínima de 4, escritos necesariamente en



Word ,Times New Roman, Cuerpo 12, Interlineado 1,5.

El plazo para la presentación de los trabajos se extiende hasta el 30 de diciembre de 2023 (inclusive). La fecha de comunicación del ganador será el sábado 16 de enero de 2024

Los relatos deberán enviarse necesariamente por correo, a la siguiente dirección: Selvamarnoticias@gmail.com

Los trabajos que incumplan alguno de los requisitos descritos en estas bases serán desestimados.

DOTACIÓN Y PREMIOS

Hay un único premio: Placa conmemorativa + Obsequios varios + Publicación en la revista Selvamar Noticias y en libros Aventuras de radio

JURADO

La composición del jurado será designada por la revista Selvamar Noticias.

COMPROMISOS DE LOS CANDIDATOS/AS Y ENTREGA

La participación en el concurso implica la aceptación íntegra de lo establecido en las bases.

Los relatos recibidos pasarán a ser propiedad de Selvamar Noticias.

Se reserva el derecho de difundir y publicar las obras participantes en el tiempo y forma que se considere oportuno (mencionando a su autor).

Para más información: Selvamarnoticias@gmail.com

Queridos compañeros. NOVEDAD, ahora podéis colaborar con la Revista Selvamar Noticias.



Cómo?, pues podéis hacer donativos voluntarios a través de nuestra página Web. Colaborareis haciendo posible una mejor publicación, una mejor difusión y unos mejores contenidos.
Así que animaros y hacer vuestras contribuciones voluntarias, no os arrepentiréis.

Os esperamos.



¿Quién es quién?

Empezaremos esta entrevista con una frase de Cicerón:
No saber lo que ha sucedido antes de nosotros es como ser incesantemente niños.
Por suerte en varias ocasiones hemos coincidido con el entrevistado de hoy, su humildad, su gran conocimiento, su predisposición y como no su gran trabajo lo convierten en un importante puntal de la radioafición.
Hablamos de ***Isidoro Ruiz-Ramos y Garcia-Tenorio***

¿Quién es Isi / EA4DO?



Puf… ¡Qué pregunta tan corta, Manuel, para una respuesta sumamente extensa! Pues hay que considerar que llevo en nuestro querido mundo de la radioafición prácticamente toda la vida y afortunadamente ya va siendo larga. Así es que para no extenderme demasiado trataré de resumirlo en pocas líneas, aunque quizás no sean tan pocas como quisiera.
Como puede leerse en el apartado «Nuestra Historia…» de la web del Radio Club Henares, EA4RCH, tras otorgarme URE en mi niñez el indicativo de escucha EA4-599.U, en 1954, comencé a estar activo en las bandas una vez que en 1965 conseguir el título de «Segundo operador» de las estaciones de mi padre, EA4DO, y también de mi madre, EA4EM. Poco a poco fui introduciéndome en el mundo del DX y a partir de entonces colaboré en la «Crónica de DX» de la revista URE, e incluso durante 1968 escribí la sección «El DX-man aconseja» tratando de hacer ver a los lectores que no eran necesarias potentes instalaciones para disfrutar de lo que era mi gran pasión.



En 1972 escribí junto a mi buen amigo Jorge Cangas, EA4LH, la «Crónica de DX»; en 1979 un grupo de Madrid creamos el primer club español de DX reconocido oficialmente, el «Iberia DX Club» y aquel mismo año comencé a publicar en la revista de URE la sección «Los reportajes del Iberia DX-Club» en la que entrevisté a destacados expedicionarios nacionales y extranjeros, así como al operador de la estación EA0JC una vez que adjudicaron tal indicativo a S.M. El Rey Juan Carlos.

Tras comenzar a publicarse la revista *CQ Radio Amateur* en junio de 1983, en febrero de 1984 fui invitado a formar parte de su consejo asesor desplazándome a Barcelona mensualmente.

Asimismo, entonces formé parte del grupo de URE para la reforma del “Reglamento de Estaciones de Aficionado”.

Al haber alcanzado en 1991 sin ayuda de Internet los máximos trofeos a los que aspiré en el mun-

do del DX: «1 ARRL- DXCC Honor Roll»; «7 bandas DXCC»; «5 bandas WAZ»; «5 bandas WAS», «CQ DX Honor Roll» con el endoso de 160 metros, etc, todos ellos en fonía, presenté a URE el proyecto de un ambicioso programas de placas y diplomas bajo el nombre «T.C.T.B. – Todos los Continentes en Todas las Bandas».

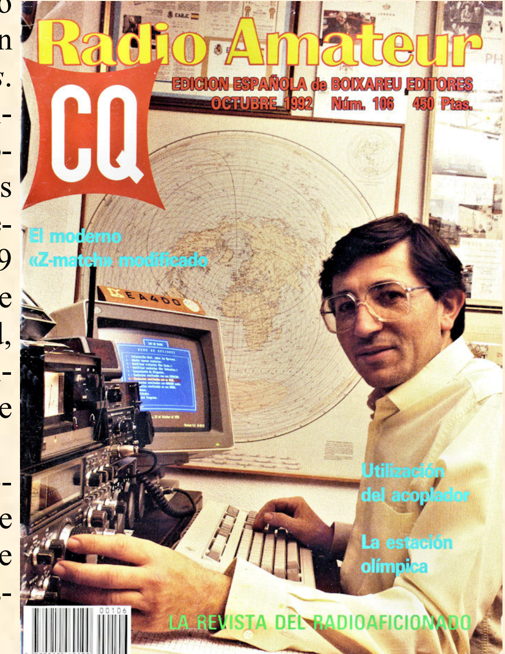


También en 1991 fue cuando decidí dar un giro radical a mi afición por la radio con la finalidad de lograr recuperar la más vieja historia de la radioafición española, a punto entonces de desaparecer por la avanzada edad de los pocos protagonistas que aún quedaban. Consideré que aquello era muchísimo más importante que tener una entidad más en cualquier banda, y en consecuencia publiqué en la revista URE de abril de 1991, una página de "Opinión" que llevó el título «Rescatemos la Historia de la radioafición… salvemos nuestros personajes». A partir de aquí hay otra larga y apasionante historia que no quiero continuar por no aburrir a los lectores de *Selvamar Noticias*.

¿Cuánto hace que estás en radio?
Pues como te comenté anteriormente, Manuel, el próximo mes de mayo cumpliré setenta años de permanencia en URE

Muchos son los que te conocen por el Archivo Histórico, ¿nos puedes explicar un poco en qué consiste y cuáles son sus metas?
Esta pregunta es la segunda parte de mi historia en el mundo de la radioafición y a fin de no extenderme más sugiero que los interesados en ella lean el artículo que publiqué tan solo hace unos meses con motivo del 25 aniversario de su creación (https://www.radioclubhenares.org/?file_id=425)

En cuanto a sus metas… La principal es difundir el conocimiento de nuestra historia por cuantos medios tengo a mi alcance: Facebook e Instagram, así como por quienes me brindáis vuestra colaboración; tú mismo con la revista *Selvamar Noticias* y URE con *Radioaficionados*. Además, ello lo vengo haciendo desde junio de 1991; primeramente, publicando artículos en *CQ Radio Amateur* sobre este tema hasta 1998 y después, con los conocimientos que adquirí gracias a la extraordinaria colaboración de buenos amigos que hoy día ya no están con nosotros, en 1999 decidí hacer una tesis doctoral en la facultad de Ciencias de la Información, de la Universidad Complutense de Madrid, a la que puse por título «El primer medio siglo de radioafición en España». La presenté en 2003 en conmemoración de nuestro centenario.



Después, como miembro del «Foro Histórico de las Telecomunicaciones», llevé una ponencia al congreso mundial de historia de las Telecomunicaciones «Histelcon 2010» que titulé «Los Radioaficionados en el comienzo del broadcasting español».

Más tarde, y a partir de que URE organizase «iberRadio» en 2015, el Archivo Histórico ha estado presente en todas sus ediciones, excepto la del año del Covid, al igual que en el «Mercáu Astur Radio» de Oviedo, la «Feria del desarrollador», de Jaén, y también antes en los «Ham Radio.es Show» que organizó Rodrigo, EA7JX, en Brenes (Sevilla)

En el último año, gracias al Archivo se ha difundido el conocimiento no solo del centenario del primer radio club a nivel nacional, el «Radio Club de España» que tiempo después logró se autorizase la radio y radioafición en nuestro país, sino también que se edite el año próximo un sello de Correos conmemorativo de tal acontecimiento histórico.

Más aparte de todo ello, el objetivo principal que me fijé en 1991 para el A.H.EA4DO fue la recopilación y preservación de testimonios documentales históricos referentes a las primeras décadas de la radioafición en España, mediante la recuperación de diplomas, trofeos, revistas, fotografías, cartas, catálogos y otros documentos con los que desde junio de 2014 continúo dando a conocer, mes a mes y de manera totalmente altruista a través de la revista de URE, las vivencias de nuestros antecesores mediante las crónicas de «Hace 90 años…», que también están recopiladas en la Web del RCH.

¿Qué equipos y bandas son los que más utilizas?

Lamentablemente en la actualidad ninguno por falta de tiempo para dedicarme a "hacer radio" en las bandas, más conservo la estación totalmente conexionada para su posible utilización realizando previamente la sustitución de todo el cableado exterior que adquirí hace muchos años para hacerlo, sin llegar a ello.

Los equipos y antenas son los mismos que adquirí hace más cuatro décadas convirtiéndose ya en históricos: los transceptores «Icom IC-701» con su complemento «IC-RM3» que tiene tan solo cuatro memorias y el «Kenwood TS-930»; dos amplificadores lineales, el fantástico «Heathkit SB-220» que tantas satisfacciones me dio y el «Ten-Tec Titan 425» que empleé especialmente para la banda de 160 metros al carecer de ella el 220. Dada mi ubicación próxima a potentísimas radiodifusoras en onda media, el ruido que tengo en la "Top band" es infernal y tan solo pude llegar a contactar en BLU con poco más de 70 países, mayoritariamente europeos. Las antenas que aún tengo instaladas en la torre telescópica plegada de 20/22 metros, son una «KLM KT-34 XA» para 10, 15 y 20 metros, así como la «KLM 40-M3» para la de 40 metros, empleándola también en las de 12 y 17 con el acoplador «Dentron MT-3000A».





¿Quieres añadir algún comentario más?

Pues no, Manuel, porque ya me he excedido mucho más de lo que tenía intención. Tan solo quiero agradecerte la continua publicación de algunos de los dibujos de los comienzos de la radio que vengo incluyendo desde hace meses tanto en Facebook como en Instagram.



AVENTURAS DE RADIO -EL VALOR DE LA AMISTAD

José María era un entrañable abuelito que vivía en una humilde casa desde hacía tiempo. Su esposa falleció hacia ya unos años, y sus hijos ya mayores, se habían independizado. Aunque ya tenía más de 80 años, José María se valía por si solo, hacia su comida, mantenía su casa limpia y ordenada, y salía cada día a pasear.



Una de sus aficiones era la radioafición, con la que cada tarde podía mantener conversaciones con sus amigos en radio.

En los últimos años José María había tenido algún olvido debido a su edad, se dejaba las llaves dentro de casa, se olvidaba del día que era, y en alguna ocasión tuvieron que venir los servicios de emergencia por que se había olvidado algo en el fuego.

Por estos motivos sus hijos Mario y Ana, se reunieron y se plantearon llevar a su padre a una residencia, ya que ellos no podían tenerlo en sus casas por diferentes motivos.

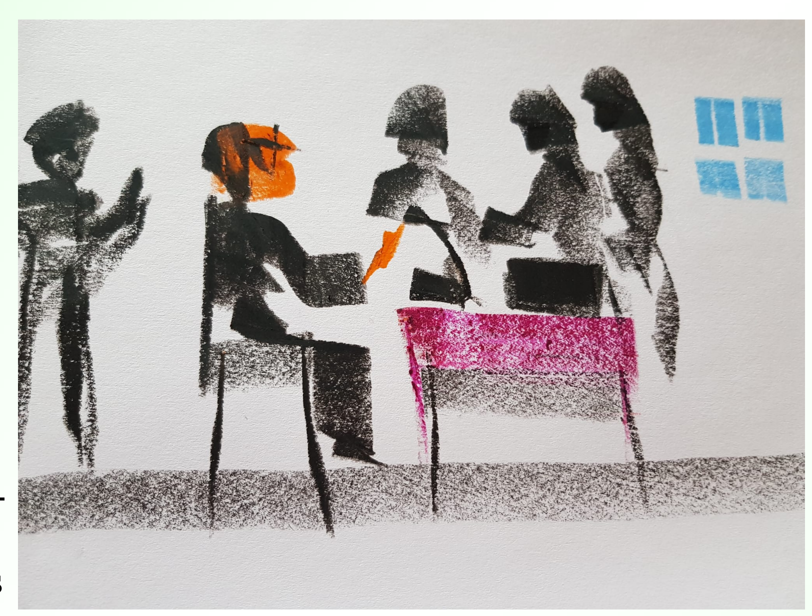
Un día Mario y Ana, se reunieron con su padre y le plantearon la idea, -Padre como bien sabes en estos últimos meses hemos tenido más de un susto, porque ya tienes una edad, y no es normal que vivas solo, ¿qué te parece si miramos una residencia donde te puedan cuidar y atender-?.



José María con rostro serio les pregunto:

¿No podría irme a vivir con alguno de los dos?, podría ayudaros con las tareas domésticas y con los niños. Así también podría tener mi rincón de radio y en mis ratos libres podría

hablar por la emisora con mis amigos, ya que en las residencias dudo que se pueda.



Los hijos se miraron uno al otro, y le empezaron a contar una serie de motivos por los que no podían hacerse cargo de él.
José María, asentía con la cabeza, y tras escuchar las excusas de sus hijos les dijo:
Ya me imaginaba que no podría ser posible y lo entiendo, solo me gustaría pedir que mis equipos de radio sean donados al radio club en el que he pasado tantos y tan buenos ratos.
Los hijos consintieron, y unos días después el presidente del radio club junto con algunos amigos más empezaron a desmontar los equipos.
A José María se le rompía el alma al ver que aquella mesa que durante tantos años había sido el punto de encuentro con sus amigos, poco a poco iba quedando vacía.
José María se dirigió al presidente y le dijo:
Me gustaría, si es posible, que de vez en cuando vengáis a verme a la residencia y me contéis sobre las novedades de la radioafición.



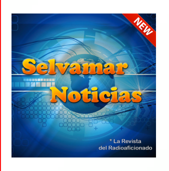
El presidente del radio club le contesto:
No te quepa la menor duda, y además cada semana iremos a verte, y llevaremos algún walkie para que tú mismo puedas hablar con los compañeros.
Así fue pasando el tiempo y José María recibía la visita de sus hijos, nietos y como no podía ser de otra manera sus amigos de radio lo visitaban casi que a diario.
Fue pasando el tiempo y sus hijos cada vez venían menos, las visitas semanales se convirtieron en mensuales, pero las de sus amigos, eran tan frecuentes como siempre.
Un día de primavera, como era habitual aparecieron varios miembros del radio club



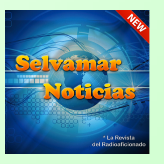


y le dijeron:
Arréglate que nos vamos de paseo. Con cara de sorprendido José María pregunto que donde lo llevaban.
A lo que le contestaron: es una sorpresa.
Se vistió, se arregló un poco, subió a un coche y llegaron al radio club en el que tan buenos ratos había pasado.
Al entrar, una gran cantidad de amigos venidos de diferentes sitios del país, y alguno del extranjero le aguardaban.
Los ojos de José María se llenaron de lágrimas al ver que sus amigos habían hecho ese esfuerzo por él.
De repente los amigos se fueron apartando, y tras ellos apareció su viejo mueble de radio, tal y como él lo recordaba, de repente se veía en su casa, con sus mismos equipos y colocados igual, salvo por una diferencia, lo coronaba una placa con un grabado que decía "aquí se hicieron muchos contactos, pero seguro que más amigos"
El presidente le dirigió unas palabras de agradecimiento, y le invito a sentarse en su estación, y con voz temblorosa le dijo:
Este es tu cuarto de radio, y cada semana iremos a buscarte para que puedas continuar haciendo lo que te gusta y lo que nos ha unido.
José María era un paño de lágrimas, con los nervios ya no recordaba ni como encender los equipos.
Así cada semana, José María disfrutaba de su afición, gracias a sus amigos.
Fueron pocos los años que vivió José María, pero sin lugar a duda fueron los mejores.

Moraleja: Si tienes amigos, cuídalos, para que sean para siempre.



Autor: Manel Carrasco (EA3IAZ)
Ilustraciones: Josep M. Hontangas (EA3FJX)
Corrección: Juan José Martínez (EA3IEW)





Alarma de polaridad invertida (circuito)

¿Por qué utilizar una Alarma de polaridad invertida?

Deseamos probar un circuito ya existente o un experimento nuevo. Lo conectamos a la fuente de alimentación y nos damos cuenta un poco después (porque no funciona), que hemos invertido la polaridad de la batería o fuente de voltaje.

Muchas veces los componentes de del circuito se han dañado. Este sencillo circuito de alarma de polaridad invertida nos puede ahorrar muchos problemas.

El circuito no solo protege el circuito que se va a alimentar, sino que nos avisa de que hemos invertido la polaridad de la fuente.

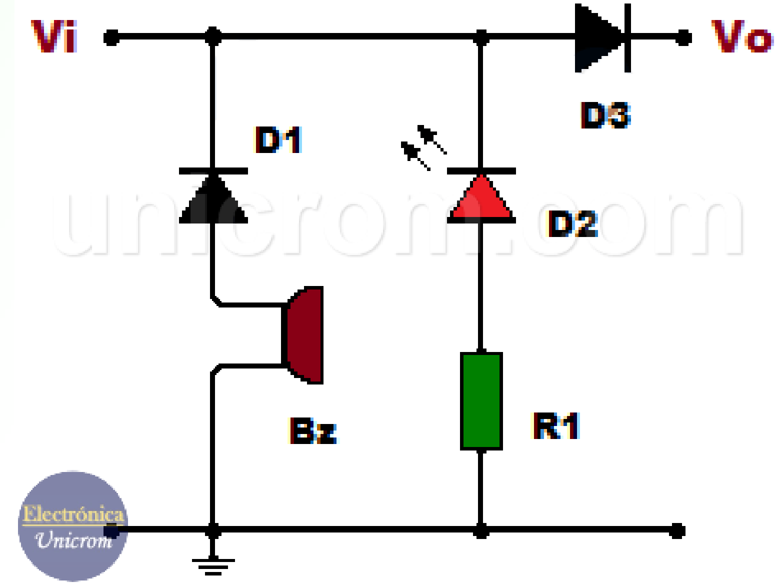
¿Cómo funciona la alarma de polaridad invertida?

El circuito tiene muy pocos componentes y utiliza:

Para proteger el circuito, un diodo rectificador

Para el aviso visual, un LED y …

Para el aviso auditivo, un buzzer (chicharra).



Funcionamiento el circuito

Si el circuito es conectado con la polaridad correcta:

El diodo D2 es polarizado en directo y la corriente pasa sin problemas hacia el circuito que se desea alimentar.

El LED no se enciende y el buzzer no suena porque el diodo D1 no permite que pase corriente por el. (No hay aviso visual y tampoco aviso auditivo)

Si el circuito es conectado con la polaridad invertida:

El diodo D2 es polarizado en inverso y no permite que el voltaje se aplique al circuito.

La corriente no pasa al circuito y este queda protegido.

Con la polaridad invertida, el LED es polarizado en directo a través de la resistencia limitadora R1 y se enciende indicando del error.

Con la polaridad invertida, el diodo rectificador D1 está polarizado en directo, permitiendo que pase corriente al buzzer y suena indicando del error.

Lista de componentes

1 LED color rojo común (L)
1 buzzer o chicharra del voltaje del circuito (Bz)
1 diodo rectificador 1N5400 o similar (3 amperios) (D2)
1 diodo rectificador 1N4001 o similar (D1)
1 resistencia de 1K (R1)

Fuente: https://unicrom.com/



XXXIV Concurs Comarques Catalanes

Setembre 2023

Dia 9: 14 UTC a 20 UTC

Dia 10: 06 UTC a 12 UTC

Banda 144/145 - FM, SSB, CW

Bases: http://www.comarques.cat

Organitza:

ARCAT

Associació Radioaficionats de Catalunya



¿QUE LE HACE FALTA A NUESTRA AFICION?

Charlando sobre diferentes temas y aspectos con un directivo de nuestra querida afición, en determinado momento ese ilustre colega me pregunto: ¿Qué le hace falta a la radio afición colombiana?



Le respondí con dos sencillas palabras. **MUCHAS COSAS** …… pero lo que más le hace falta a la radioafición colombiana, lo primordial, lo esencial, lo necesario, lo urgente, son directivos capaces, directivos líderes, directivos ejecutores. Hacen falta directivos que conozcan de radio y que conozcan la radio. Directivos que interpreten las necesidades de la afición y sepan interpretar las necesidades, expectativas e intereses de los afiliados y de todos los radioaficionados colombianos en general. Directivos que lideren y ejecuten acciones pensando en hacer crecer la afición y no se queden en el plano de la negligencia, la inercia y la retórica. La radioafición colombiana no necesita directivos con una oratoria cargada de fina y elegante retórica ni figuras patriarcales sentadas en una cómoda silla, tomando tinto, ostentando su alto cargo. La radioafición no se hace con linda retórica y tomando tinto. La radioafición colombiana necesita directivos líderes que la hagan crecer con acciones y no personajes que la condenen a morir por omisión, negligencia o incapacidad.

Aunque hay algunas contadas excepciones, la mayoría de los directivos de nuestros clubes, asociaciones y/o ligas no se han interesado en generar conexión con sus afiliados o socios, traduciendo el valor que estos pagan por sus cuotas de afiliación en servicios y actividades. La gran mayoría de los directivos en Colombia “brillan” por su inercia, su incapacidad, su ineficacia, su falta de conocimiento y su falta de compromiso.

Por esa razón, muchos radio clubes, ligas y/o asociaciones del país parecen logias o sectas en donde nada sucede ni nada se mueve sin el consentimiento de un líder, que de líder finalmente tiene bastante poco o nada. Logias con un líder amañado en una inercia y un letargo que para nada le conviene y beneficia a ninguna organización. No se toman decisiones importantes, no se planean ni ejecutan acciones en bien de la radio, no se participa ni interactúa con otros radio clubes o asociaciones y no se le presta atención al radioaficionado de a pie, al radioaficionado de ruana y sombrero, que sueña y añora una radioafición con directivos que hagan crecer el hobby, entendiendo que crecer no precisamente es llenar las arcas y tener una situación financiera boyante.

Para muchos Presidentes de radio club, liga y/o asociación es un orgullo llegar a tan alta dignidad,



pero cuántos de esos Presidentes se preocupan por el bienestar de sus afiliados y se preocupan por cultivar y hacer crecer la afición?



Estoy convencido que esas otras muchas cosas que le hacen falta a la radioafición colombiana se solucionarán cuando tengamos directivos que realmente sean radioaficionados y sepan ser verdaderos líderes. Cuando tengamos directivos capaces de ser verdaderos líderes e interpretar las necesidades y expectativas de todos los radioaficionados colombianos, podremos disfrutar esas muchas cosas que le hacen falta a nuestra afición de hoy.

La tarea u objetivo es menos retórica y más acción.

F. Javier Monroy
HK3EA (Ex HK3MAE)

Esta misma reflexión podría ser aplicable a muchos de los países en los que nos leen.
La radioafición como negocio o la radioafición inmovilista es la misma que esta haciendo que esta afición decaiga.
El olvido de las bandas cuna como la CB, hacen que la cantera de nuevos radioaficionados disminuya.
El exceso de modos y modalidades nos divide y en pocas ocasiones cohesiona a los radioaficionados.
Las nuevas tecnologías, son el presente y el futuro, su implantación y adaptación a la Radioafición son el progreso.
Tal vez sea el momento de reconsiderar un nuevo formato de radio club y de radioafición, donde prime tanto el interés colectivo como el interés individual de cada uno de sus miembros.
Por EA3IAZ Manel





UNA SENCILLA BALIZA MEDIANTE VOX-CONTROL

Una baliza es una estación de radio que transmite automáticamente cada cierto tiempo un mensaje, una secuencia sonora, etc… y cuyo uso puede ser variado: Para realizar pruebas de transmisión de un equipo de radio, como estación automática para las cacerías de zorro (o radiogoniometría deportiva), para pruebas de propagación (comprobando hasta donde llega escuchando receptores SDR de distintos puntos del mundo por Internet), o como en mi caso, para indicar mi presencia en el canal de radio allí donde habemos pocos usuarios (ello cuando uso la CB).

La baliza de radio que aquí presento es bastante sencilla de realizar, requiere muy poca electrónica, y está pensada en principio para usos esporádicos, evitando tener que realizar una baliza electrónica más compleja.

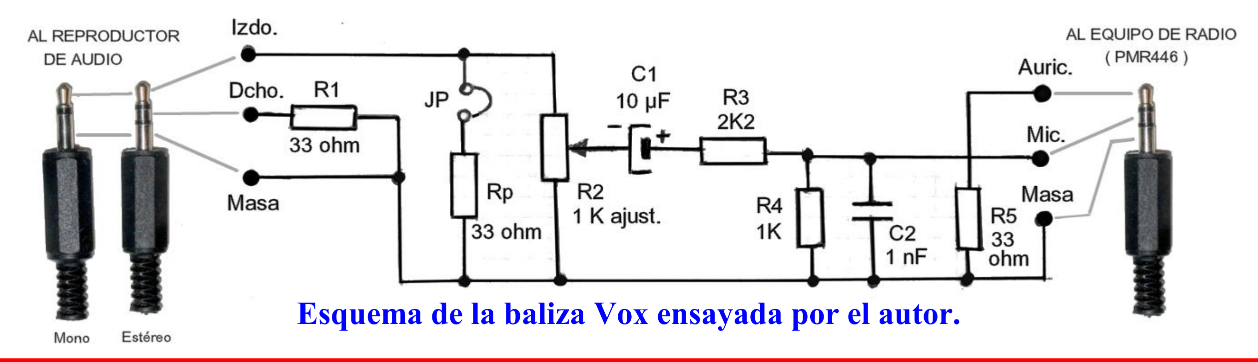
Se basa en el uso de algún tipo de reproductor de archivos de sonido como fuente sonora (como puede ser un ordenador PC con tarjeta de sonido, una tablet, un reproductor mp3 de bolsillo, un teléfono móvil que ya no usemos, etc...), y por sus características, se ha de emplear con equipos de radio dotados de la función de vox-control.

La función de vox-control, como indica su nombre, es de control por la propia voz (o por sonidos), en estos casos se usa para activar automáticamente la transmisión del equipo de radio cuando el micrófono detecte la voz del operador (o cualquier otro sonido ambiental) con un nivel sonoro suficiente. Esta opción evita el habitual uso manual del PTT (mando de emisión-recepción), lo que es útil, por ejemplo, para la operación del equipo de radio en modo "manos libres".

La función vox-control está incorporada (como alternativa a la operación manual del PTT) en la mayoría de los pequeños walkie-talkies de libre uso PMR446, en algunos walkie-talkies de otras bandas (de VHF y UHF), y en algunos modelos modernos de emisoras de CB (Banda Ciudadana, 27 MHz). Para los equipos de radio que no disponen de esta función, se puede implementar mediante el uso de preamplificadores de micrófono externos dotados de esta función (en Internet se pueden encontrar esquemas de montaje de preamplificadores de micrófono con vox-control).

Como ya se puede intuir, la baliza la realizaremos conectando la fuente de audio exterior (el reproductor de audio) a la toma de micrófono del equipo de radio (cuya función vox-control ha de estar previamente activada). La poca electrónica que se requiere consiste en unos pocos componentes pasivos para realizar una adaptación del nivel de la señal de audio entregada por el reproductor de sonido (PC, reproductor mp3, tablet...) al nivel de señal de audio requerido a la entrada de la toma de micrófono del equipo de radio (que típicamente es del orden de unos cuantos milivoltios).

El siguiente esquema muestra el circuito que ensayé para utilizar un viejo reproductor mp3 de bolsillo con un walkie-talkie PMR446, y es específico para esta situación. Para cualquier otro reproductor de sonido y equipo de radio, se usarán circuitos similares, pero adaptados a cada caso (básicamente, los conectores de audio que se han de emplear). Todos los componentes se pueden



Esquema de la baliza Vox ensayada por el autor.



montar en un trozo de placa de circuito impreso perforado de pruebas, y las conexiones a los equipos se realizarán con cable blindado terminado en el correspondiente jack.

La salida para auriculares del reproductor mp3 (o reproductor de sonido empleado) es estérea a través de un jack de salida de 3,5 mm y de tres polos (audio izquierdo, audio derecho y común o masa), y se utilizará el sonido del canal izquierdo, por lo que el polo correspondiente del jack se llevará a las resistencias Rp y R2 conectadas en paralelo. R2 es una resistencia tipo potenciómetro ajustable de 1 K, mientras que Rp es una resistencia fija de 33 ohmios, ya que la impedancia de salida del reproductor es de 32 ohmios. Para no dejar al aire (sin carga) el canal derecho, se incluye R1, también de 33 ohmios. (Nota: Al tomar la salida de audio izquierdo en el jack, ello proporciona compatibilidad con salidas de audio monofónicas, caso de que se emplee un reproductor de audio monofónico, tal como se ve en el esquema anterior).
La señal de audio (izquierdo) entregada por el reproductor es regulada en nivel por el potenciómetro ajustable R2 y entregada a la entrada de micrófono externo del PMR446 a través del condensador C1 y las resistencias R3 y R4. La resistencia R4 de 1K conectada a masa es necesaria para que el equipo PMR446 detecte que hay conectado un micrófono externo a su toma externa, y dado que envía por esta toma una alimentación de 2-3 voltios para alimentar el micrófono externo (asume que se trata de un micrófono tipo electrete), la resistencia R3 se introduce para evitar cargar en exceso la entrada de micrófono del PMR446 según sea el ajuste de R2.
En cuanto al condensador C1, aísla en corriente continua el lado del equipo de radio del lado de la fuente de sonido, aunque en la mayoría de las situaciones, no es necesario (se puede omitir). También se coloca un condensador C2 de pequeña capacidad (1 nF) en la salida de audio hacia la toma de micrófono del equipo de radio y conectado a masa. Su fin es suprimir señales de RF (del propio transmisor) que pueda captar el circuito de la baliza y que pueden producir interferencias y efectos indeseados en el audio transmitido.
Dado que el PMR446 que he usado para realizar mis pruebas es un antiguo Motorola de las series T ("Talkabout"), estos disponen de una salida para microauricular externo mediante un jack de 3 polos también (entrada de micrófono, salida de auricular y común o masa), por lo que en este circuito se ha equipado la resistencia R5 (de 33 ohmios) para cargar la salida de auricular. Otros modelos de PMR446 disponen de dos jacks separados para microauriculares externos, uno para el micrófono y el otro para el auricular, en cuyo caso solo usaremos la parte del micrófono (y por tanto, R5 será innecesaria).
Si usamos como fuente de audio una salida de línea (Line out) de la tarjeta de sonido de un PC, normalmente su impedancia de salida será un poco elevada, y no será necesario equipar en el circuito anterior la resistencia Rp, ya que la propia resistencia ajustable R2 cargará adecuadamente dicha salida de línea. Si quiere mantener en el circuito la resistencia Rp, puede incluir el puente metálico enchufable ("jumper") JP mostrado en el esquema, para desconectar Rp cuando sea requerido.
Y si usa alguna otra fuente de audio con una baja impedancia de salida (por ejemplo una salida para un altavoz externo de 8 ó 16 ohmios), el valor de Rp deberá ser de un valor más bajo para cargar adecuadamente dicha salida (valores de 10 a 20 ohmios son adecuados), aunque puede ser suficiente mantener el valor de 33 ohmios para Rp (y R1).
El reproductor de sonido empleado ha de poder reproducir archivos de audio en el orden programado y de manera cíclica (esto es, reproducir en bucle: una vez finalizada la reproducción del último archivo de audio, ha de volver a iniciar la reproducción del primero). Dado que una baliza de radio lo que hace es transmitir cada cierto tiempo una secuencia musical, un mensaje de voz, o cualquier otro corto contenido sonoro, el truco de esta baliza consiste en reproducir junto con el archivo sonoro que emitirá la baliza uno o varios archivos sonoros de puro silencio (sin contenido sonoro alguno). El archivo con contenido sonoro activará el vox-control del equipo de radio y pondrá al equipo de radio en transmisión, transmitiendo el sonido grabado en el archivo, mientras que los archivos de puro silencio no activarán el vox-control, y por tanto mantendrán al equipo de radio en recepción, estableciendo así la pausa entre transmisiones de la baliza.
Es importante que el archivo sonoro de la baliza tenga un nivel del sonido grabado suficientemente alto y que no incluya pausas de silencio o de bajo nivel sonoro por encima del medio o un se-



gundo, ya que ello puede provocar desactivaciones del vox-control durante estas cortas pausas y la transmisión del sonido será entrecortada, con caídas de la transmisión. Normalmente un sistema de vox-control tiene una temporización para evitar estas caídas de la transmisión si las pausas de silencio (o de volumen sonoro bajo) son cortas, normalmente por debajo del segundo. En el caso de una transmisión de voz, ello obliga a hablar sin pausas largas entre palabras para evitar este efecto.

También hay que tener en cuenta que cuando se usa un sistema de vox-control, se perderán las primeras décimas de segundo del sonido a transmitir (sale en antena recortado al principio), ello es debido al tiempo que requiere el vox-control para activarse (y por tanto activar la transmisión) desde que se inicia la reproducción del contenido sonoro (o la voz si es una transmisión vocal). Para evitar este problema, he añadido al inicio de los archivos de audio que he empleado un corto tono de 5 kHz de unos 400 milisegundos de duración seguido de unos 400 milisegundos de silencio, con la idea de que ese tono active el vox-control y cuando comiencen a sonar las notas del archivo de sonido, ya esté el equipo de radio en transmisión, evitando así el recorte de las primeras notas del archivo de sonido.

Usando otro equipo receptor para escuchar la baliza, se deberá ajustar el nivel de audio entregado por la baliza mediante el ajuste de la resistencia ajustable R2 y la regulación de volumen del propio equipo reproductor de audio empleado (mando de volumen, panel mezclador de Windows en el caso de un PC, etc...). Un nivel de audio excesivo provocará sobremodulación y distorsiones en el audio transmitido por la baliza. Por contra, un nivel de audio bajo provocará fallos en la activación del vox-control del equipo de radio. Un buen punto de partida para realizar este ajuste es preajustar R2 a medio recorrido y realizar los primeros ajustes regulando el volumen del equipo reproductor de audio.

Conocido el funcionamiento de la baliza descrita aquí (que es la que he usado para los equipos que yo he empleado), no será difícil adaptarla para otros equipos de radio y otras fuentes de sonido.

Una baliza de radio mas sencilla y al alcance de cualquiera, imposible.

Nota: La información de esta baliza está disponible en el archivo https://www.geocities.ws/eb3emd/Radioaficion_y_CB/Balizas_radio.zip, incluyo algunos archivos sonoros para ser usados con estas balizas. Es posible que cuando sea publicado este artículo en la revista Selvamar, haya añadido un circuito de Vox control para usar esta baliza con equipos de radio que no soportan esta característica, es una cosa que tengo pendiente.



Baliza Vox ensayada por el autor. Corresponde al esquema anterior

Fernando Fernández de Villegas
(EB3EMD / CB Macuto) Barcelona - España



Aventuras de radio ya disponible

Tras más de un año y medio de trabajo por fin podemos presentar el libro Aventuras de radio.

Las aventuras que en este primer libro recopilatorio se narran son el producto de historias reales de radio que se repiten en tiempo y forma.



Una filosofía de vida, la de los radioaficionados, que los han convertido en un pilar importante en casos de desastres naturales y emergencias varias.

Sobre el libro

La radioafición, la gran desconocida.

No solo son los locos del micrófono, sino personas con ganas de aprender y tener conocimientos, y con unos valores muy integrados en su afición que aplican también en sus vidas cotidianas.

Más de cien años de experiencia los convierten en un gran baluarte para la humanidad y en unos referentes en la sociedad, siempre dispuestos a prestar su ayuda y a colaborar en todo momento, en cualquier tipo de situación.

- **Editorial :** UNO EDITORIAL; N.º 1 edición (9 marzo 2023)
- **Idioma :** Español
- **Tapa blanda :** 134 páginas
- **ISBN-10 :** 8419668168
- **ISBN-13 :** 978-8419668165
- **Peso del producto :** 259 g

Dimensiones : 15.01 x 0.79 x 23.01 cm

Podéis solicitarlo directamente (Solo España)

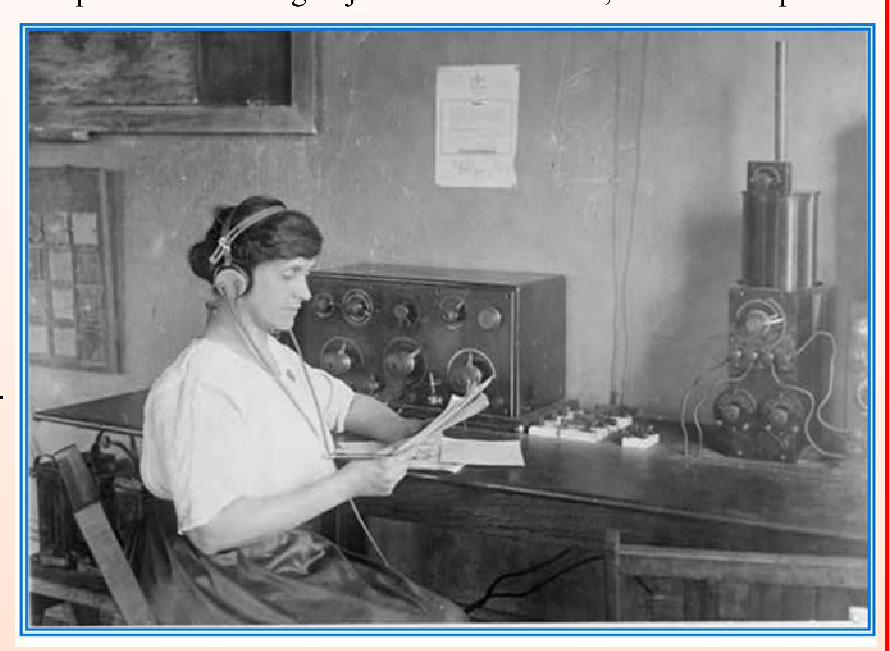
https://selvamarnoticias.com/

O a través de Amazon (Mundial)

https://www.amazon.es/dp/8419668168

Mary Texanna Loomis (3YA)

Muchas mujeres se han involucrado en la radio y la electrónica, sin embargo, aquí hay una historia que vale la pena.
Mary Texanna Loomis (3YA) 1880-1960 la primera mujer en ser presidenta y directora de una facultad de ingeniería de radio. Una de las pocas mujeres prominentes de la historia temprana de la radio, nacida el 18 de agosto de 1880 cerca de Goliad, Texas. Fue la segunda hija de Alvin Isaac y Caroline (Dryer) Loomis. Aunque nació en una granja de Texas en 1880, en 1883 sus padres habían regresado a Rochester, Nueva York, y luego a Buffalo, donde Alvin se convirtió en presidente de una gran empresa de entrega y almacenamiento.



Poco se sabe de sus primeros años, pero parece que tuvo una educación bastante de clase media. Parecía bien educada, con un interés temprano por la música y los idiomas (dominaba el francés, el alemán y el italiano).

Pasó sus primeros años en Buffalo, Nueva York y luego se mudó a Virginia.

Durante los primeros años de la Primera Guerra Mundial, la Sra. Loomis se interesó en el nuevo campo de la telegrafía inalámbrica. Había un precedente familiar; su primo, el doctor Mahlon Loomis, había realizado los primeros experimentos inalámbricos con éxito moderado. Es posible que el Dr. Loomis haya sido la primera persona, en 1865, en enviar y recibir señales inalámbricas. La Sra. Loomis dominó la telegrafía inalámbrica y se volvió lo suficientemente competente como para obtener una licencia del Departamento de Comercio de los Estados Unidos.

Hay un registro de un matrimonio entre la Sra. Loomis y Turner Erwin en Buffalo, Nueva York, ella tenía 18 años, con fecha de octubre de 1898. Por qué razón fracasó el matrimonio, nunca lo sabremos. Después del armisticio de 1918, la Sra. Loomis, completamente fascinada con el campo que ahora se llama "radio", decidió convertir su experiencia en una carrera. Además, quería hacer algo que honrara a su antepasado pionero.
Su idea era conseguirlo fundando una escuela de radio. Aunque la radio fue, durante muchos años, una profesión dominada por los hombres, la Sra. Loomis, alrededor de los 30 años, no hizo caso y en 1920 fundó el Loomis Radio College en Washington, DC.

El Loomis Radio College rápidamente adquirió una excelente reputación. La Sra. Loomis estableció altos estándares para la escuela y atrajo a estudiantes no sólo de Estados Unidos sino también de Europa y Asia.

Loomis disfrutaba enseñar tanto como disfrutaba la radio misma. En una entrevista, dijo: “Realmente estoy tan enamorada de mi trabajo que disfruto dedicarle de 12 a 15 horas al día. Todo mi corazón y mi alma están en esta escuela de radio”. Su autor conoció a Mary T (3YA) por un libro escrito por la Sra. Loomis (Teoría y funcionamiento de la radio) alrededor de 1925, que consta de 848 páginas. El libro se convirtió en el libro de texto para sus estudiantes y todavía hoy es muy buscado por aquellos que se dedican a los primeros estudios de la radio y la historia inalámbrica. Continuado...

Algunos dicen incorrectamente que Mary era la hija del Doctor Loomis, ella afirmó que el Doctor era un primo.

A la edad de 50 años, Mary había fundado una institución de aprendizaje radiofónico de clase mundial, que proporcionó graduados completamente capacitados a la incipiente industria de la radiodifusión durante la década de 1920. Como presidenta y profesora de la Escuela de Radio Loomis, Mary también fue autora de un libro definitivo sobre y acertadamente denominado “Teoría y funcionamiento de la radio”. Aparece en la foto en el puesto operativo de la escuela alrededor de 1921.



La Loomis College of Radio Engineering ubicada en Washington, DC 401 Ninth Street NW operaba la radio inalámbrica 3YA. En 1920 ofrecía un curso de seis meses que permitía al graduado obtener una licencia de radio comercial de primer grado y en enero de 1922 ofrecía un curso de cuatro años con un título en Ingeniería de Radio otorgado a los graduados.
La Sra. Loomis también pretendía que sus alumnos comprendieran algo más que el funcionamiento interno y externo de la radio. Además de un laboratorio de radio (con equipo construido casi en su totalidad por la propia Mary), la escuela mantenía un taller completo capaz de enseñar carpintería, dibujo y electricidad básica. Ella razonó que muchos de sus graduados podrían encontrarse en el mar o en otras situaciones desafiantes y quería que estuvieran adecuadamente preparados. “Ningún hombre”, dijo Loomis en ese momento, “puede graduarse de mi escuela hasta que aprenda a fabricar cualquier parte del aparato. Le doy un plano de lo que quiero que haga y le digo que vaya al taller y siga trabajando hasta terminar el trabajo”.

El Loomis Radio College parece haber existido al menos hasta mediados de la década de 1930. La investigación no ha arrojado más información sobre la historia posterior del Loomis Radio College, o de la propia Mary Loomis. Sin embargo, su legado sigue vivo en la forma de su libro de texto, reimpreso recientemente en formato electrónico. Extraído de Everything2.Com y Loomis Families of America.

Se sabe muy bien lo que la “Gran Depresión” afectó a las empresas e instituciones. Mi sensación es que era un mal momento para los negocios en aquel momento de nuestra historia. (Autor)

En una entrevista concedida al Obispo HO del Dearborn Independent en 1921, le preguntaron a Mary: “¿Qué clase de jóvenes están adoptando la profesión de la radio?” “¡El tipo que tiene valor y quiere llegar allí! Prácticamente todos ellos son ambiciosos y entusiasmados con la posibilidad de visitar todos los rincones del mundo.

“Mis estudiantes no sólo provienen de varias partes de los EE. UU. y Canadá, sino también de muchos países extranjeros, como Suecia, Irlanda, Inglaterra, Polonia, Rusia, Austria, Rumania y Filipinas. Uno de los alumnos más brillantes que tuve fue el príncipe Walimuhomed del lejano Afganistán. Era un joven extremadamente modesto que mantuvo en secreto su verdadera identidad hasta después de graduarse. Dijo que no tenía idea de ganarse la vida trabajando en la radio, sino que sólo quería saberlo todo. Lo hace.”



Mary dijo: "No tienes idea de cuánta felicidad obtengo del éxito de cada graduado". Mis muchachos se mantienen en contacto conmigo desde todas partes del mundo. Apenas pasa un día sin que me llegue alguna chuchería o postal de algún rincón remoto del mundo. He hecho el maravilloso descubrimiento de que la única manera de conseguir la felicidad para mí es hacer feliz a otra persona. Encuentro que estoy haciendo felices a estos jóvenes enseñándoles cada fase del negocio de la radio para que puedan ganarse la vida cómodamente para ellos y sus dependientes y, al mismo tiempo, ver el gran mundo hermoso. Autor, Después de contactar con un pariente lejano, Lance Loomis... me avisó que Mary falleció en San Francisco el 7 de junio de 1960.

Deseamos obtener más información sobre nuestro tema y encontramos algunas cosas sobre sus hermanos; Lista de hermanos y hermanas; Henry John murió en la infancia, Martha Etta; Secadora Grace; Juan Fiske; Howard Clark 1892-1985 Niágara Nueva York; Helen Rut; Byron Alvin murió en la infancia.

Crédito Shorty.com y Archivos Nacionales.



PRIMER ANIVERSARIO GRUPO CONECTA RADIO

Al equipo de Selvamar Noticias, nos hace muy felices anunciaros que el Grupo Conecta Radio cumple su primer año de vida.
En estas fechas, hace ya un año desde que se juntaron estos Radioaficionados bajo la dirección de Carmelo (EA8CAZ) para configurar un proyecto que pudiera aportar compañerismo, experiencias, actividades, activaciones, desde Tenerife (Islas Canarias), en el mundo de la Radioafición.



Compartiendo esa visión, iniciaron un camino tan duro como bonito para hacer de esta Asociación una entidad referente en el mundo de la Radioafición en las Islas Canarias.
Deseamos que este camino sea tan largo y enriquecedor como lo está siendo hasta ahora y que, de él, puedan beneficiarse el máximo número de personas Radioaficionados que sea posible, tanto a nivel Insular como Peninsular y porque no Mundial.
Para ello siguen trabajando cada día dando lo mejor de ellos mismos para que este sueño vaya cobrando cada vez más y más vida.
Y, como no podía ser de otra forma, nos encantan todas sus actividades y que nos informen para publicarlas en nuestra Revista Selvamar Noticias. Así que os agradecemos enormemente este acompañamiento durante este apasionante año y celebramos juntos este “¡primer cumpleaños!”.
Así que os animamos a seguir con vuestras actividades, organizando eventos todos juntos, os animamos también a implicaros en este mundo maravilloso de la Radioafición, y en vuestra Asociación para hacerla grande, y aunque a veces no dispongamos del animo suficiente, vale la pena esforzarse para mantener y disfrutar de nuestra afición.

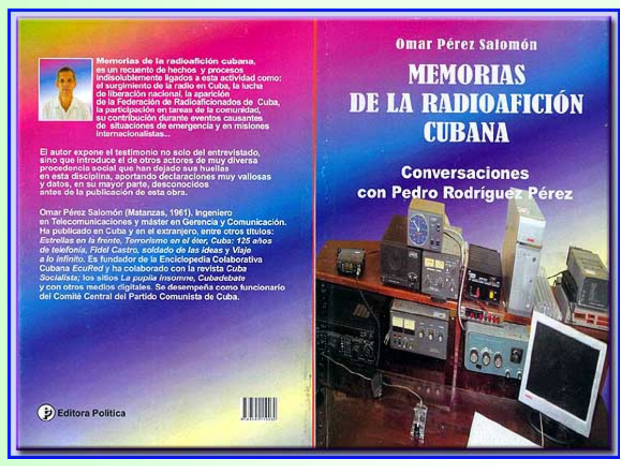
Gracias a todos y cada uno de los componentes del Grupo Conecta Radio de Tenerife (Islas Canarias), y FELIZ PRIMER CUMPLEAÑOS.





Conocer más la historia de la FRC

Hoy queremos compartir con ustedes amigos lectores, la temática “De la historia de la FRC”, en el FTP podrá conocer las biografías de los fundadores por filiales y se percatará de que por ley de la vida cada día quedan menos.



Sugerimos la descarga del libro Memorias de la radioafición en Cuba de la autoría del escritor y funcionario del Comité Central del Partido, que atiende la esfera de las comunicaciones Omar Pérez Salomón, con el prólogo del General de División Ramón Pardo Guerra.

Esta obra, editada anterior al 8º. Congreso de la FRC, no es la historia de la radioafición en Cuba, pero contiene testimonios y acontecimientos importantes acerca de la labor desplegada por los miembros de la FRC, a partir de conversaciones sostenidas con el presidente de la organización Pedro Rodríguez Pérez (CO2RP) y otras fuentes documentales que fueron consideradas y que en su conjunto convierten este texto, en una fuente de consulta de gran valor, para los estudiosos de la historia de la radio en Cuba. La versión digital del libro puede ser descargada desde el siguiente enlace:

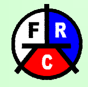
Memorias de la Radioafición en Cuba



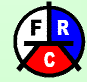
El FTP de FRCuba, es una magnifica herramienta a disposición de los asociados, que nos permite socializar información de diversos orígenes relacionados con la radioafición, que no siempre les llega a todos y es muy sencillo, el usuario solo tiene que poner en su navegador la siguiente dirección http://download.frcuba.cu/ y se abrirá un abanico de posibilidades, para conocer aspectos de interés. También usted puede llegar a este sitio si está navegando en nuestra página web y viaja a la intranet que se ubica en “Servicios” y elige en el cuadro de diálogo “descargas”.

Esperamos que les resulte útil visitar nuestro FTP y explorar su contenido que se exponen en orden alfabético, les seguro que encontrará temas de su interés.

=====================================



*Joel Carrazana Valdés (CO6JC)
Colaborador Sistema Informativo de la FRC



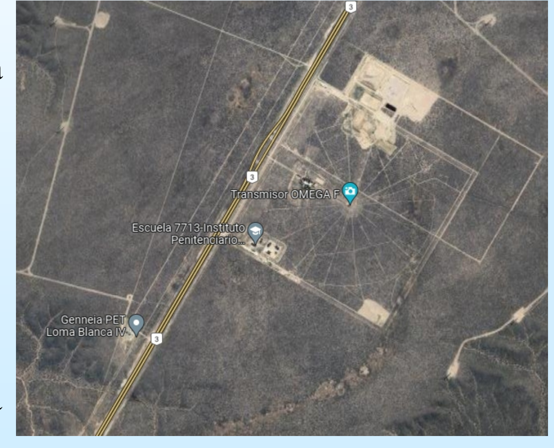


¿Sabías que Argentina tuvo la torre de comunicaciones más alta de Sudamérica?



Tenía 366 metros de altura, estuvo en servicio durante más de 20 años y se demolió el 23 de junio de 1998.
La Torre Omega, que se construyó durante la década de 1970 en las cercanías de Trelew, Chubut, fue una estructura sin precedentes en el país y, al mismo tiempo, la torre de comunicaciones más alta de Sudamérica.
Su instalación se organizó en el marco de la inauguración de un sistema de radiotransmisión global, que perdió popularidad durante los últimos años del siglo XX, como consecuencia de la aparición del GPS.
Es por eso que, en simultáneo a la demolición de la torre de comunicaciones más alta de Sudamérica, también se llevó a cabo el desmantelamiento de tres de las cuatro Torres Omega que habían sido instaladas en otros continentes.
¿Por qué se construyó la torre de comunicaciones más alta de Sudamérica en Argentina?

A mediados de 1970, Estados Unidos lanzó el proyecto "Omega Navigation System" que consistía en la activación de un sistema de radiotransmisión muy avanzado, capaz de localizar cualquiera de sus barcos y/o aeronaves, sin importar su ubicación.
Es por eso que, para poner en funcionamiento esta tecnología, debió instalar una serie de enormes torres de comunicaciones en diferentes lugares del mundo y uno de los sitios seleccionados fue un campo de Argentina, ubicado en Chubut, 40 kilómetros al norte de la ciudad de Trelew.



Gracias a los registros, se confirmó que la Torre Omega de Argentina se montó en solo tres años, dentro de una obra que contó con un presupuesto final de 17.661.814 pesos.
Y, de esta manera, se convirtió en la torre de comunicaciones más alta de Sudamérica (366 metros de altura) hasta su demolición, que se completó hace 25 años.
¿Cuándo se demolió la torre de comunicaciones más alta de Sudamérica?
Debido a su magnitud y ubicación, a pocos metros de la famosa Ruta Nacional 3, la Torre Omega se convirtió

en un ícono de la zona, que miles de conductores identificaban al viajar por la carretera mencionada.
Sin embargo, aunque cumplió un rol muy importante durante más de dos décadas y tenía un margen de exactitud sorprendente para la época, la aparición de la tecnología GPS la reemplazó de forma inmediata.
Entonces, tras apagar el sistema de radiotransmisión el 30 de septiembre de 1997, se organizó un proyecto para demoler la torre de comunicaciones más alta de Sudamérica, que se concretó el 23 de junio de 1998.
Por último, es importante resaltar que, tras la desaparición de la Torre Omega de Argentina, un sector del predio se transformó en una cárcel de servicio penitenciario provincial, que actualmente tiene 72 celdas y capacidad para 140 detenidos.

DERRUMBARON LA TORRE OMEGA
Desapareció un hito en la Ruta 3

La Torre Omega era parte del paisaje en el tramo de la Ruta 3 entre Trelew y Madryn y servía de referencia para los viajeros. Dejó de cumplir con su función de orientación y comunicaciones en septiembre del año pasado.

Fuente: https://billiken.lat/

Dos años en Twitch

En una plataforma reconocida por los "Gamers", un equipo formado por dos personas, Alberto y Rubén se han hecho un hueco importante.
Con el nombre Riojanos por la radio nos presentan habitualmente contenidos muy ilustrativos para los radioaficionados, los viernes de cacharreo se convierte en un punto de encuentro de amigos de esta afición que entre cacharreos hablan de sus dudas sobre la radioafición.
Los concursos y los programas necesarios son desvelados, enseñándonos el funcionamiento y como no, algún truco o secreto que desconocemos.
"**Hey chavalería**" se ha convertido en un ***palabro*** que los representa, la sencillez, la facilidad de comunicación y la interacción con los usuarios lo está convirtiendo en un canal referente en esta plataforma.
Desde Selvamar Noticias queremos felicitaros por vuestro trabajo y animaros a seguir cuidando a la chavalería.

Feliz segundo aniversario en TWITCH





4º DIPLOMA FIESTAS DE LA VENDIMIA

Fiestas de San Mateo 2023

Logroño (La Rioja)

ÁMBITO: Podrán participar todos los radioaficionados en posesión de licencia oficial vigente y SWL

FECHAS: Desde el día 16 al 24 de septiembre de 2023
BANDAS Y MODOS: Bandas de HF y modos, dentro de los segmentos recomendados por la IA-RU

LLAMADA: *"CQ Diploma Fiestas de San Mateo"*

CONTACTOS: Los interesados en conseguir el Diploma establecerán un solo contacto radioeléctrico con la estación EG1FSM
Las estaciones SWL deberán enviar un E-mail con su indicativo y nombre para la confección del diploma, así como los datos de los diferentes contactos que ha escuchado a la siguiente dirección





de E-mail: actividades@riojanosporlaradio.com
Cualquier contacto duplicado no computará para la obtención del diploma
Todos los contactos que se realicen se subirán a ClubLog y serán confirmados vía LoTW, eQSL y QRZ

Mas info: https://eg1fsm.riojanosporlaradio.com/bases/



¿ Qué es el servicio GMRS ? (Parte 1)



Últimamente, tras la gran campaña de la empresa Midland, por los transceptores GMRS, muchos radioaficionados piden información adicional sobre este servicio de telecomunicaciones, de alta calidad y capacidades únicas. Así que veámosla...

¿ Qué es entonces el servicio GMRS ?

Es un servicio de comunicación inalámbrica que opera en la banda UHF entre 462 y 467 MHz en los Estados Unidos de América y está dirigido principalmente a personas que desean comunicarse de forma inalámbrica entre sí.

Es un estado intermedio, que tiene funciones tanto del Servicio de Radio Citizens Band como del Servicio de Radioaficionado. Recuerda mucho al CBRS de 27 MHz, porque los transceptores funcionan mediante el método de canalización, y tiene un sabor a HAMRS, porque existe la posibilidad de utilizar repetidores, al igual que los radioaficionados.

¡GMRS un servicio con increíbles capacidades, disponible para ciudadanos exigentes!

La combinación de CBRS y HAMRS da origen a GMRS, un servicio que parece estar atrayendo a muchos amigos inalámbricos, ya que los transceptores de este servicio son tan fáciles de usar como los transceptores CB y tienen el poder y las capacidades de los radioaficionados. potencia de salida hasta 50 Watt, uso de subtonos, repetidores, etc.

Por supuesto, un servicio con tales características no podría ser... ¡gratis! El uso de este servicio requiere licencia, indicativo de llamada y una tarifa, alrededor de 30-50 euros por ejemplo y la validez de la licencia es de cinco o diez años.



Lo sorprendente es que cada licencia cubre:

Los padres de familia.

Los hijos de la familia, descendientes naturales o adoptados.

¡Los abuelos de la familia! Es decir, ¡los suegros!

¡Los parientes más cercanos, por ejemplo los tíos y tías de los niños, es decir, los hermanos o hermanas de los padres de familia!

¡En el servicio GMRS la licencia es familiar!

¡Así que la licencia es abundante! y prácticamente gratuito, ya que con él pueden ser atendidos más de los miembros de una familia, por un período de cinco o diez años. Hagamos un caso funcional. ¡Tenemos una familia compuesta por dos padres, dos hijos y cuatro suegros! total 8 personas. La licencia tiene una validez de diez años y cuesta 50 euros. ¿Qué pagan todos? 50 Euros / 10 años = 5 Euros al año / 8 usuarios = 0,6 Euros al año, ¡cada usuario de la licencia familiar paga lo mismo que una botella de agua!

Una pequeña historia...

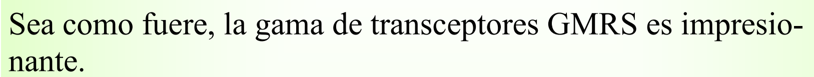




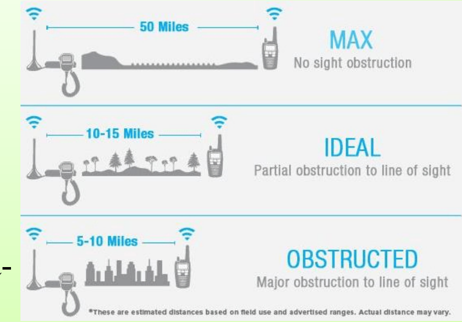
La oscura verdad es que Grecia está descubriendo, con un retraso de décadas, que otros países ya lo están utilizando con años de retraso. En este caso, ningún radioaficionado griego habría prestado atención al servicio GMRS, si no lo hubieran dado a conocer los anuncios internacionales de la empresa Midland, que informaba solemnemente a los aficionados de todo el mundo, especialmente estadounidenses y canadienses, que sus productos Soporta completamente el servicio GMRS. GMRS se utiliza con éxito para cualquier actividad al aire libre.

El Servicio General de Radio Móvil inició en 1960 en los Estados Unidos de América, bajo el nombre: " Class A Citizens Radio Service" . Los transceptores de aquella época eran... ¡brillantes! con un consumo de energía de salida ascendente de 60 Watts. En aquella época no faltaban frecuencias, por lo que la modulación FM tenía una variación de +/- 15KHz y el espaciado de canales era de 50KHz! en toda la región de 450-470 MH, es decir, opulencia, ¡no bromas! Durante las décadas de 1960 y 1970, la demanda de frecuencia aumentó drásticamente, por lo que el espaciado entre canales se limitó a 25 KHz y la variación de la modulación FM a +/- 5 KHz. ¡¡¡Los apretones han comenzado!!! sin embargo, la capacidad de las estaciones se duplicó, ¡de 4000 canales a 8000 canales!
El aumento de canales en un 100% provocó muchos problemas en la calidad del servicio de comunicaciones, especialmente en las grandes ciudades y zonas densamente pobladas.

Alcance estimado de transceptores GMRS



Sea como fuere, la gama de transceptores GMRS es impresionante.
En el primer caso, con contacto visual absoluto, el alcance de los transceptores alcanza las 50 millas, es decir, unos 80 kilómetros.
En el segundo caso, sin contacto visual absoluto, el alcance alcanza las 10-15 Millas, aproximadamente 16-24 Km.
Finalmente, en el tercer caso sin contacto visual, pero con múltiples reflejos en los edificios, el alcance alcanza las 5-10 Millas, es decir 8-16 Km.



2017 fue un año histórico ya que GMRS y FRS, Family Radio Service, cooperaron y permitieron comunicarse directamente, lo que resultó en que los usuarios de los dos servicios hablaran directamente, en canales comunes claramente definidos. Veremos más a continuación... Esta asociación ha aumentado drásticamente la flexibilidad del servicio GMRS y lo ha hecho aún más eficiente y atractivo. Ahora tanto los operadores FRS como los operadores GRMS pueden intercambiar información directamente, sin ser bloqueados por incompatibilidad de dispositivos o simplemente porque está prohibido…
CONTINUARA...

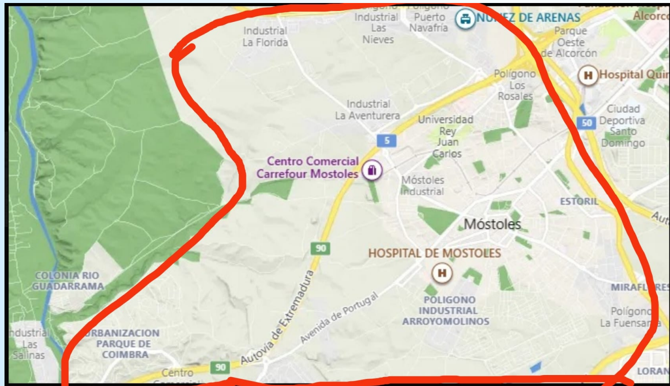


RAM (Radio Activación Madrid)



Para el próximo día 23 de septiembre, compañeros-as de este colectivo nos presentan otra actividad más basada en la cacería del zorro, aunque esta no será de lo único que se pueda disfrutar en este encuentro, pues además del gusto por compartir experiencias de radio en vertical y poder hacer trueque o tratos con equipos de radio. Podréis, también hacer una merienda cena del sobaquillo en el propio parque de donde saldrán los participantes de la cacería.

Este encuentro, como en otras ocasiones, estará ubicada en el parque Nelson Mandela de Móstoles (Madrid), en la calle Osa Mayor.



La cacería será gratuita, partiendo desde el centro de recuperación de residuos II en la calle Vía Láctea S/N, a las 22 horas, utilizando el canal 27 para la actividad y el 9 de FM para cualquier emergencia, que esperemos no se produzca.

La organización nos recuerda, que tan solo se trata de un encuentro entre cebeístas para disfrutar de las delicias de la radio, por lo que cada uno es responsable de sus actos y consecuencia de los mismos. Dicho esto, os esperamos y pasarlo muy bien.

Por: Manolo-Meteorito

Liga Española de Asociaciones de Banda Ciudadana y Radioaficionados en IberRadio para todos.

Como ya hemos venido anunciando, los próximos días 16 y 17 de septiembre, se celebrará la 8ª feria de las comunicaciones IberRadio 2023 en Ávila capital, concretamente en el Palacio de Exposiciones y Congresos Lienzo Norte. Este año, y como los demás, desde que se creó esta feria, La Liga Española de Asociaciones C.B. y Radioaficionados estará presente representando al colectivo de Banda Ciudadana. Para ello tendremos un stand donde podremos hablar y tratar asuntos de la C.B., además de poder ver algunos de los equipos históricos de la amplia colección de Balbino-Fenix.





Si aún no os habéis inscrito hacerlo y descargar la acreditación y si os sentís cebeístas hacerlo como tal. Os esperamos en la feria y os invitamos a visitar nuestro stand.

CX3VB, José María

En una pequeña habitación repleta de equipos electrónicos y estantes llenos de manuales y antenas, se encuentra Josema, un apasionado radioaficionado. Desde joven, Josema ha sentido una fascinación inexplicable por las ondas que viajan por el aire, llevando consigo mensajes y emociones a través de distancias insospechadas.



Cada día, al caer la tarde, Josema se sumerge en su mundo radiofónico. Enciende su equipo, ajusta las perillas con destreza y se conecta a una red invisible que abarca el mundo entero. Con un auricular en la oreja y un micrófono en la mano, su voz se convierte en energía pura, lista para viajar a través de cables y frecuencias hasta llegar a los oídos de otros apasionados como él.

La emoción de Josema se intensifica cuando logra establecer contacto con alguien en otro continente. Las barreras geográficas se desvanecen mientras intercambia saludos y detalles técnicos con personas que nunca ha visto, pero que comparten su misma pasión. Cada nuevo contacto es como un pequeño tesoro, una prueba tangible de que las ondas que él manipula pueden conectar vidas de maneras sorprendentes.

Pero no se trata solo de las conexiones lejanas. Josema también disfruta de la comunidad local de radioaficionados. Participa en reuniones y eventos donde comparte sus conocimientos y aprende de otros entusiastas. Juntos, exploran nuevas tecnologías, discuten estrategias de comunicación y se apoyan mutuamente en sus experimentos radiofónicos.

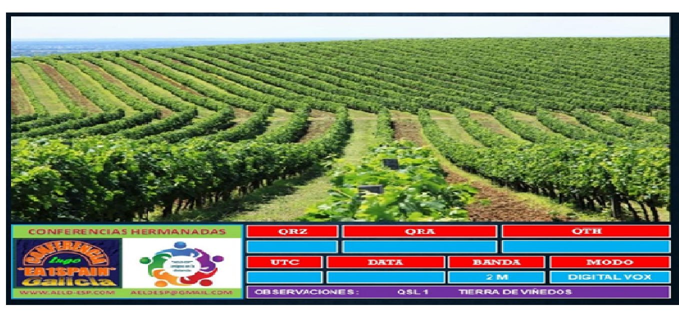
Las noches son especialmente mágicas para Josema. Bajo el manto de estrellas, se sienta ante su equipo y se sumerge en la vastedad de las ondas de radio. A medida que ajusta las perillas y sintoniza frecuencias, siente que está tocando lo intangible, tejiendo una red invisible que une a personas y lugares de formas que la mayoría nunca comprenderá del todo.

El placer de ser un radioaficionado para Josema no radica solo en la tecnología, sino en la conexión humana que trasciende las fronteras y las limitaciones físicas. Cada vez que sus ondas viajan a través del éter y llegan a oídos receptivos, siente un sentido de logro y satisfacción que no se puede encontrar en ninguna otra parte. Ser un radioaficionado es más que una afición; es una forma de explorar el mundo y dejar una huella en él, una onda que sigue vibrando mucho después de que el equipo se apague por la noche.

73 de CX3VB, José María



Actividades y Activaciones





29/8 Al 11/9 DIPLOMA MEMORIAL EA4XS Y todos los radioaficionados que nos dejaron 2023 (AELD-ESP)

del 1 al 10 ambos inclusive DIPLOMA SANTINA DE COVADONGA 2023 (http://www.ea1aum.es/bases.htm)

4 de septiembre qsl especial Día del Inmigrante en Argentina (LU6HRL)

8 DE SEPTIEMBRE DIA DE EXTREMADURA EA4FSE DESDE MERIDA

9 Y10 Qsl memorial (AELD-ESP)

DEL 13 AL 26 DIPLOMA LA VENDIMIA




















Actividades y Activaciones



Sept. 9-10



Sept. 2-3



CERTIFICADO
PRIMAVERA
2023
RADIO CLUB LA RIOJA
LU1SF
INSCRIPCIONES de DAMAS
DEL 12/08 AL 10/09

Radio Club La Rioja invita a Mujeres de TODO el Mundo a ser estaciones otorgante de contactos.
En todos los modos y bandas



Más información en www.lu1sf.com.ar



EG3SBD

CQ WW RTTY DX Contest

September 23 - 24, 2023

Starts: 0000 UTC Saturday
Ends: 2359 UTC Sunday

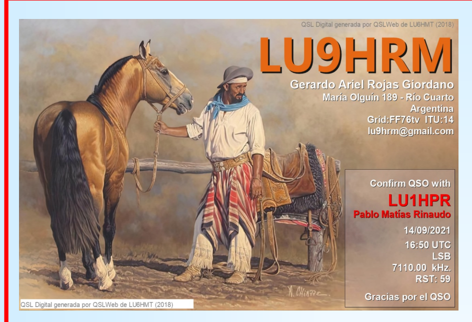


Sábado de la 4ª semana del mes de septiembre



Sept. 8

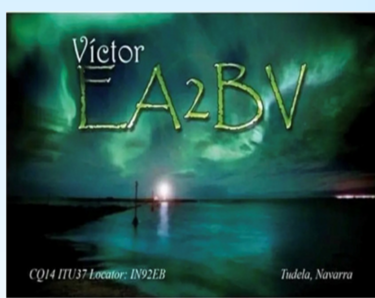




LU9HRM - Ariel



EA2ESK - Adrian



EA2BV - Víctor



EA1CUE - José



YV1EBH - José



XE1ADY Yudiana

XE1GCF Francisco

Recuperamos esta sección a la que le dimos un tiempo para que pudierais crear nuevos diseños y que participasen nuevos compañeros de radioafición.
Podéis enviar vuestras imágenes a:
Selvamarnoticias@gmail.com





La Revista "Selvamar Noticias"

Buenas Amigos:

Ya está aquí el número de Septiembre de nuestra Revista Selvamar Noticias.

Ya hemos pasado el mes de Agosto, que nos ha traído bastante calor en casi todo nuestro territorio.

Además hemos celebrado en muchos Municipios nuestras fiestas Patronales, disfrutando de la familia y de los amigos.

También, ha habido espacio para nuestra afición, por medio de los diferentes Concursos y Diplomas, y en especial nuestro Diploma YL (Yanki Lima), protagonizado por todas nuestras Féminas, siendo un verdadero éxito.

Un año mas agradecemos de todo corazón a todas las Yanki Lima, su participación para hacer posible este magnífico y exitoso Diploma, dedicado especialmente para ellas.

Muchas gracias

selvamarnoticias@gmail.com



EL Sr. Búho dice...

El MISTERIO, es la cosa más bonita que podemos experimentar. Es la fuente de todo arte y ciencia verdaderos.

Albert Einstein